

Согласовано:
на заседании педагогического
совета
протокол №4 от 27.05.2021г.

Утверждено:
Приказ №289 от 27.05.2021г.

Рабочая программа

*по реализации образовательной программы
дошкольного образования
МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»*

группы дошкольного возраста №9 общеразвивающей
направленности для детей от 4 до 5 лет
на 2021-2022 учебный год

Составители:
Сабитова Гульфия Фаритовна
Красикова Елена Анатольевна

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Наименование разделов | Стр. |
|-------------|---|------|
| | ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 8 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 8 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации программы | 8 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 9 |
| 1.2. | Планируемые результаты | 11 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры в раннем возрасте | 12 |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы | 13 |
| 1.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 14 |
| 1.4. | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 21 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАДЕЛ | 22 |
| 2.1. | Основные концептуальные положения Программы | 22 |
| 2.2. | Содержание образовательных областей (описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников): | 22 |
| 2.2.1. | Социально-коммуникативное развитие | 24 |
| 2.2.2. | Познавательное развитие | 29 |
| 2.2.3. | Речевое развитие | 31 |
| 2.2.4. | Художественно-эстетическое развитие | 34 |
| 2.2.5. | Физическое развитие | 37 |
| 2.3. | Вариативные формы, способы и средства реализации программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 50 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 50 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 55 |
| 2.6. | Взаимодействие взрослых с детьми | 56 |
| 2.7. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 57 |
| 2.8. | Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям коллектива (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 64 |
| 2.9. | Содержание коррекционно-развивающей работы | 69 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 69 |
| 3.1. | Материально-технические условия реализации Программы. Обеспечение методическим материалом и средствами обучения и воспитания | 69 |
| 3.2. | Режим дня | 71 |
| 3.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 78 |
| 3.4. | Особенности развивающей предметно-пространственной среды группы | 79 |
| 3.5. | Условия реализации Программы | 86 |
| 3.5.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 86 |

| | | |
|------------|---|-----|
| 3.5.2. | Кадровые условия реализации Программы | 87 |
| IV. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 88 |
| | Краткая презентация Программы | 89 |
| V. | ПРИЛОЖЕНИЯ | |
| 1. | Учебный план | 97 |
| 2. | Годовой календарный график | 98 |
| 3. | Расписание образовательной деятельности | 100 |
| 4. | Материально-техническое и методическое обеспечение Программы | 101 |
| 5. | Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4 года жизни | 104 |
| 6. | Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности | 105 |
| 7. | Планирование духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки в дошкольном образовании» | 172 |
| 8. | Карта развития ребенка | 183 |
| 9. | План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 188 |

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др. Международные педагогические исследования, такие как сравнительные исследования достижений учащихся TIMSS, PISA и PIRLS, исследования, проводившиеся ОЭСР, такие как *Starting Strong*, движение за права детей, получившее распространение во всем мире после принятия ООН в 1989 г. Конвенции о правах ребенка, свидетельствуют о понимании ключевого значения образования в стабильном развитии общества, о важности создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития. Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;

с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;

с появлением коммуникационных и сетевых технологий;

с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан *ведет к нарастанию* различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью *приводит к снижению* общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – МБДОУ ДС №31 «Медвежонок») самостоятельно разрабатывает и утверждает основную образовательную программу дошкольного образования.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа группы.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно - деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно - деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в саду.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда, предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

способов и направлений поддержки детской инициативы,

особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ ДС №31 «Медвежонок».

Система оценивания качества реализации программы группы направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа группы детей 4 года жизни разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №31 «Медвежонок».

Рабочая образовательная Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, жизнедеятельность, функционирование и развитие в группе в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании».

Настоящая образовательная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами федерального, регионального, муниципального уровней и локальными актами образовательного учреждения:

Методическими рекомендациями «Истоки» Л.А.Парамонова.

Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МО и науки РФ от 17. 10. 2013 г. № 1155)

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию режима работы дошкольных образовательных организаций».

Уставом ДОУ.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Целью программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решая одну из важных задач по разработке своей основной образовательной программы, МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» сможет выбрать и использовать в своей работе образовательные программы (см. п. 24 «Перечень литературных источников»), а также подобрать необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы, соответствующие Стандарту.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающихся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание

ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических работников и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в группе, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития. 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество воспитателей с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Воспитатели группы должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей.

оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации;

предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики

развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К одному году ребенок:

призывает взрослого голосом, жестами, хныканьем, протягивает руки и др.; использует такие средства как улыбка, смех, крик, плач;

использует непосредственный показ, указательные жесты, вокализации;

владеет различными способами предметных действий и социальными способами общения с помощью эмоционально выразительных реакций и первых слов (мама, папа, баба, дай, на, нет и др.).

понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы; эмоционально реагирует на пение разного характера, подражая взрослому и повторяя за ним, выполняет движения и действия, о которых поется;

появляются первые слова, которые представляют собой часть слова, произносимого взрослым, и простые слова («дай», «на», «мама» и др.);

размахивает, трясет, тянет в рот, бросает игрушки, рвет бумагу;

держит палочку и надевает на нее колечко, держит коробку в руке и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик, придерживая их, и др.;

чтобы взять игрушку со стола цепляется за скатерть и притягивает ее к себе; заставляет взрослого взять себя на руки, чтобы достать желаемый предмет, находящийся в отдалении;

может найти куклу или мячик, закрытые простынкой, путем стягивания этой простынки;

с одним и тем же предметом по-разному действует (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает и др.);

ползает в разных направлениях и на разных поверхностях (по полу, по дивану, по горке и др.);

встает на ножки и перемещается с опорой на предметы;

ходит с поддержкой сначала за обе руки, потом за одну;

может пройти, не присаживаясь, несколько шагов;

преобладает хорошее настроение, доверительное отношение к близким взрослым, интерес к окружающему; настораживается при появлении незнакомых людей; восприимчив к звукам музыки, песенкам — улыбается, подпрыгивает, полуприседает, вокализует;

эмоционально-положительный тонус преобладает над отрицательным;

соответствующие возрасту длина и масса тела, хороший сон, хороший аппетит, нормальное функционирование кишечника;

ребенок редко болеет, с аппетитом ест, хорошо засыпает, спит, с удовольствием купается, во время бодрствования активен, радостен;

у него сформированы жизненно важные движения: ползание, ходьба, разнообразные действия с предметами в соответствии с их свойствами (открывает, закрывает коробку, укладывает в нее кубики, нанизывает кольца на стержень, прокатывает мяч, шарик, толкает игрушку на колесиках вперед, катит каталку перед собой и т.д.);

хорошо ориентируется и передвигается в знакомом ему пространстве среди многообразных предметов и игрушек; знает всех окружающих его взрослых; связывает понимаемые и произносимые слова с предметами, животными, людьми, действиями и их результатами.

К трем годам ребенок:

интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

К семи годам:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в группе условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

карты развития ребенка;

различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:

с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

разнообразием вариантов образовательной среды,

разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования, на уровне МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

внутренняя оценка, самооценка МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»;

внешняя оценка группы, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне группы система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»;

обеспечения объективной экспертизы деятельности группы в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБДОУ ДС №31 «Медвежонок». Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив группы.

Система оценки качества предоставляет педагогам материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в группы в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;

учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;

исключает использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы группы*

исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

включает как *оценку педагогами группы собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»;

использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в группы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика (мониторинг)

В случае несоответствия развития ребенка интегральным показателям и базисным характеристикам, которые проявляются в его поведении и деятельности, а также в иных случаях, когда педагог считает, что ребенку показано более детальное обследование с целью разработки индивидуального маршрута его развития, рекомендуется проведение педагогического обследования (мониторинга) с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста.

Оценки по пунктам, связанным с физическим и музыкальным развитием ребенка могут давать соответственно инструктор по физкультуре и музыкальный руководитель. Отдельные пункты в картах детей первого года жизни и выпускника ДОО заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне ДОО, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

Параметры разработанных карт диагностики отражают достижения ребенка к концу каждого года. Однако диагностику по ним можно проводить и в начале года, но тогда несколько изменяется система оценки результатов (см. разделы: «Интерпретация результатов на начало учебного года» и «Интерпретация результатов на конец учебного года», с. 56—57).

Так, если ребенок ходил в группу, работа с которой велась в соответствии с образовательными задачами пятого года жизни, то диагностика может проводиться по картам пятого года жизни, независимо от его календарного возраста. Разрешение проблем возможно как по мере их обнаружения, так и в соответствии со специально разработанным планом, учитывающим индивидуальную траекторию развития ребенка, в текущем или следующем учебном году.

Оценка результатов педагогического мониторинга специфична. Педагогу привычнее использовать оценки «низкий», «средний», «высокий» уровень. Однако в случае оценки индивидуального развития детей безотносительно к задачам селекции (выделение группы «сильных» и «слабых» детей), применение такой системы оценки нецелесообразно. Дело в том, что недостаточную сформированность того или иного показателя (умения, качества и пр.) по данной системе оценки следует отнести к категории «низкий». А поскольку у детей дошкольного возраста многие психические процессы, умения и качества находятся в процессе становления и проявляются нестабильно или в специфических условиях (например, в совместной со взрослым деятельности), это свидетельство не столько «несформированности» того или иного показателя, сколько нормального хода его формирования, но при этом связанного с индивидуальными темпами развития ребенка. Аналогично и с оценкой «высокий». Цель мониторинга — определить, сформирован ли у ребенка тот или иной

показатель, и при этом не имеет принципиального значения, сформирован ли он на среднем или высоком уровне.

Поэтому используемая система оценки имеет соответствующую градацию:

«достаточный уровень» ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

«уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития отдельных детей, а вовсе не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный уровень» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом;

«недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка — ни в самостоятельной, ни в совместной с взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуально образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста интерпретируются следующим образом:

преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка;

если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленные проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем;

если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень» это может быть показанием к проведению комплексного психологического» диагностического обследования.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям:

В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол. По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

Оценка индивидуального развития детей

Методические рекомендации «Истоки», переработанные в соответствии с ФГОС ДО, содержат целостную систему оценки индивидуального развития детей, позволяющие решать задачи оптимизации образовательной работы, индивидуализации образования (построения индивидуальных образовательных траекторий воспитанников), психолого-педагогической поддержки детей, а также своевременной профессиональной коррекции отклонений в развитии воспитанников.

Система оценки индивидуального развития опирается на основные положения деятельностного и возрастно-психологического подхода относительно диагностики развития детей дошкольного возраста.

В основу создания системы оценки индивидуального развития детей включены следующие положения.

Воспитательно-образовательная работа по методическим рекомендациям «Истоки» нацелена не столько на усвоение определенных и конкретных содержаний, сколько на овладение детьми специфическими для каждого возрастного периода видами деятельности, всемерному обогащению разнообразного опыта деятельности и его обобщению (формированию способности применять этот опыт в разных, в том числе новых, условиях). Это, в свою очередь, приводит к формированию у ребенка качеств и умений, которые он свободно использует в своей жизни для решения разнообразных задач своей деятельности. Поэтому оценка индивидуального развития детей осуществляется в процессе их реальной жизнедеятельности, поскольку характеристикой развития выступает не столько формальная усвоенность той или иной информации, сколько успешное и адекватное ее применение в практической деятельности.

Основные задачи дошкольной образовательной организации связаны с реализацией образовательной деятельности и созданием условий для детского развития. Поэтому диагностика развития детей, выполняя свои важные задачи, не должна без особых на то причин отнимать время ни у педагогов, ни у детей.

Оценка индивидуального развития детей реализуется с опорой на следующую схему (рис. 1). Работа реализуется следующим образом: целевые ориентиры, представленные в обобщенном виде во ФГОС ДО, в методических рекомендациях «Истоки» конкретизируются в содержании *интегральных показателей развития и базисных характеристик личности*, сопровождающих каждый раздел методических рекомендаций «Истоки» и представляющих комплексную характеристику развития ребенка на конец каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего и старшего дошкольного). Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы. На этом этапе общей (экспресс) оценки важно, что она производится комплексно, а не аналитически (по каждому параметру отдельно); последний способ применяется на следующем этапе педагогической

диагностики.



Оценка индивидуального развития

При отсутствии наблюдаемых отклонений в развитии ребенка от психологического портрета, соответствующего возрасту, нет объективных показаний к проведению более детализированной диагностики или мониторинга. Педагог реализует образовательную работу в соответствии с планом и с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Если экспресс-диагностика обнаруживает несоответствие уровня развития интегральным показателям соответствующего возраста — рекомендуется проведение *педагогической диагностики*. Ее результаты позволяют убедиться в соответствии/несоответствии развития ребенка общим возрастным нормативам, а также определить проблемную зону ребенка и выстраивать образовательный процесс с учетом обнаруженных проблем, создавая условия для их своевременной коррекции. Результаты педагогической диагностики доводятся до сведения родителей с целью выработки единой общей стратегии их преодоления. В особых случаях, когда даже процесс индивидуализации образования не позволяет ребенку достичь оптимальных результатов либо у него наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удастся скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой, рекомендуется проведение *психологической диагностики*, с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

Уровневая оценка позволяет не проводить сложную диагностику без достаточных оснований для нее. Как правило, большинство воспитанников группы не нуждаются в ней.

Если имеются проблемы, которые объективно показывают результаты педагогического мониторинга, тогда уже необходимо комплексное психологическое обследование ребенка.

Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена *психологическая диагностика развития детей*. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях, оптимизации процедуры, оценки успешности освоения программы и развития детей, методическими рекомендациями «Истоки» предлагается проведение трехуровневой оценки (мониторинга).

Экспресс-оценка развития детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

Интегральные показатели развития представлены в методических рекомендациях «Истоки» в конце старшего дошкольного возраста.

Проведение *педагогической диагностики* (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях,

когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо, когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой. Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенных методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.

Карта развития ребенка

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка, осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития возрастных характеристик развития личности ребенка, выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления возрастных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней. Применение данного метода при оценке становления возрастных характеристик развития личности ребенка, дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки (начало, конец учебного года) развития возрастных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития возрастных характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости

используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», осуществляющей образовательную деятельность. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности дошкольников (3—5 лет) проявляются в дальнейшем росте и развитии детского организма, совершенствовании физиологических функций и процессов. Активно формируется костно-мышечная система. Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него.

В сюжетно-ролевой ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На ее основе (в первую очередь игры) формируется детское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от 2 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К 5 годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу). В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные концептуальные положения программы

В содержательном разделе представлены:

описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых

вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы группы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

2.2. Содержание образовательных областей (описание образовательной деятельности, описание вариативных форм, методов, способов и средств, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников)

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная, музыкальная и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Объем образовательной программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части

основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивает развитие детей во всех пяти образовательных областях и представлена в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и вариативной образовательной программой дошкольного образования «Истоки».

Содержание **обязательной части** Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

-
- развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
 - характер взаимодействия со взрослыми;
 - характер взаимодействия с другими детьми;
 - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В соответствии с п.2.12. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена выбранными участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена во всех разделах Программы.

Компоненты образовательных областей дошкольного образования

| Образовательные области | Компоненты образовательных областей |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие. | Усвоение норм и ценностей |
| | Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками |
| | Развитие социального и эмоционального интеллекта |
| | Формирование позитивных установок к труду и творчеству |
| | Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| Познавательное развитие | Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации |
| | Формирование познавательных действий, становление сознания |
| | Развитие воображения и творческой активности |
| | Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля |
| Речевое развитие | Овладение речью как средством общения и культуры |
| | Обогащение активного словаря |
| | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи |
| | Развитие речевого творчества |
| | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха |
| | Знакомство с книжной культурой |
| | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства |
| | Становление эстетического отношения к окружающему миру |
| | Формирование элементарных представлений о видах искусства |

| | |
|---------------------|---|
| | Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора |
| | Стимулирование сопереживания персонажа художественных произведений |
| | Реализация самостоятельной творческой деятельности |
| Физическое развитие | Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики |
| | Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта |
| | Овладение подвижными играми с правилами |
| | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере |
| | Становление ценностей здорового образа жизни |

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

| | |
|---|--|
| Задачи по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | Дошкольный возраст |
| | <i>Четвертый год жизни</i> Формировать первоначальные умения беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.), воспитывать навыки личной гигиены; Вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях. |

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

развитие игровой деятельности детей;

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

| | |
|---|---|
| | Дошкольный возраст |
| Задачи по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | <i>Четвертый год жизни</i> воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим; создавать условия для доверительного общения с другими; поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о мире; приобщать к празднованию основных знаменательных дат государства; раскрывать мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивать стремление видеть и понимать, когда человек волнуется, сер- |

| | |
|--|--|
| | <p>дится, радуется, грустит; обсуждать разное настроение близких или сверстников; побуждать проявлять отзывчивость к переживаниям сверстника, содействие, помогать реагировать на эти состояния адекватным образом: с сочувствием и доброжелательностью («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!»), в отдельных случаях сдерживать себя (не вырывать игрушку, не толкать, не бить другого и т.д.); формировать умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать книги) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре, создавать обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом: воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого); приобщать к культуре поведения в быту (давать представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учить замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения), давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу, высказывая похвалу-одобрение, выражать свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»); открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка; оценивать не личность ребенка в целом, а его конкретные действия и поступки; сравнивать достижения ребенка лишь с его собственными успехами и неудачами, а не с достижениями других детей; поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я хороший!»); постоянно поддерживать обратную связь с ребенком (кивать головой, улыбаться, проявлять другие знаки внимания), всем своим видом давая понять («Я с тобой, я тебя понимаю»); учить безопасному поведению (не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не залезать на подоконник, не разговаривать с незнакомыми взрослыми).</p> |
|--|--|

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

| | | |
|--|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Групповые Подгрупповые | Индивидуальные Групповые Подгрупповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| Наблюдение Чтение Игра | Игровое упражнение Совместная с воспитателями игра | Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра |

| | | |
|--|--|--|
| Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективная обобщающая работа | Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
|--|--|--|

Распределение категорий игр по возрастным особенностям

| Категория игр | Возрастная группа | Периодичность |
|---------------------------------------|--------------------|--|
| Сюжетно - ролевые | Все группы | Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня |
| Подвижные | Все группы | Ежедневно на прогулке |
| Строительные | Все группы | Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня |
| Спортивные | Ранний возраст | Не проводятся |
| | Дошкольный возраст | 1 раз в неделю |
| Настольно - печатные | Все группы | Ежедневно во 2 – ой половине дня |
| Дидактические | Все группы | Ежедневно на занятиях, на прогулке, во 2 – ой половине дня |
| Театрализованные, Игры - драматизации | Дошкольный возраст | 1 раз в неделю во 2 – ой половине дня |
| Игры - инсценировки | Ранний возраст | 1 раз в неделю во 2 – ой половине дня |
| Игры - забавы | Все группы | 1 раз в неделю |
| Свободная игровая деятельность детей | Все группы | Ежедневно на прогулке и во 2 – ой половине дня |

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

| Взрослый | Ребенок |
|---|---|
| 1 этап | |
| Создает развивающую предметно – пространственную среду | Получает удовольствие от совместной игры со взрослым |
| Обогащают развивающую предметно – пространственную среду. Устанавливают взаимодействия между персонажами | |
| 2 этап | |
| Создает развивающую предметно-пространственную среду Придумывает и развивает сюжет Привлекает к выполнению главной роли | Придумывает и развивает сюжет Создает развивающую предметно-пространственную среду |

| | |
|--|---|
| кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенка | |
| Устанавливают ролевое взаимодействие в игре Распределяют роли Обговаривают игровые действия Совместно руководят игрой | |
| 3 этап | |
| | Создает и обогащает предметно-пространственную среду Придумывает сюжет Задаёт и распределяет роли Предлагает роль воспитателю Осуществляет руководство игрой |
| Обговаривают тему игры, основные события Осуществляют ролевое взаимодействие Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей | |
| 4 этап | |
| Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью: Обогатить сюжет Разнообразить игровые действия Вести правила Активизировать игровой деловой диалог Обогатить ролевое взаимодействие Обогатить образы Вести предметы-заместители Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | Создает и обогащает развивающую предметно-пространственную среду Придумывает сюжет Задаёт и распределяет роли Определяет тему игры Осуществляет ролевое взаимодействие Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей Осуществляет руководство игрой |

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих

задач:

развитие трудовой деятельности;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы образовательной деятельности

(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|
| Формы организации детей | |
| Индивидуальные Групповые Подгрупповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| Совместная деятельность Наблюдение Поручение Беседа Чтение | Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех самостоятельной детской деятельности |

| | |
|---|--|
| Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| Задачи по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». | Четвертый год жизни: |
| | продолжать формировать привычку к опрятности, умения и навыки самообслуживания; развивать потребность в самостоятельности, стремление к чистоте и порядку; воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей (аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их); формировать первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, шофер, дворник и др.); воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей; побуждать оказывать помощь окружающим взрослым и сверстникам, по мере сил; приобщать к посильной деятельности в уголке природы, на участке, огороде, оказанию помощи птицам |

2.2.2. Познавательное развитие

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Познавательное развитие»)

| Непосредственно - образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|--|
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- экспериментирование Развивающая игра Экскурсия | Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

| | | |
|--|---|--|
| Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация | Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Интегративная деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация | |
|--|---|--|

| Дошкольный возраст | |
|--|--|
| Задачи по образовательной области «Познавательное развитие» | <p style="text-align: center;">Четвертый год жизни:</p> <p>учить различать и выделять в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и их оттенки (розовый, светло-зеленый);</p> <p> пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);</p> <p>параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий, широкий — уже — узкий, высокий — ниже — низкий);</p> <p>развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;</p> <p>соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть отнесено к нему;</p> <p>вести целостно-расчлененный анализ объектов с учетом эталонных характеристик обследования (выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения по отношению друг к другу и опять объекта в целом), формировать обобщенный способ обследования объекта; выделять в объектах цвет, форму, величину и группировать их по одному признаку;</p> <p>пользоваться приемами наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по форме;</p> <p>выстраивать или раскладывать в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3—7) со значительной разницей (2—3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота) по одному признаку;</p> <p>экспериментировать с цветом, формой, величиной;</p> <p>способствовать сенсорному развитию детей в процессе исследования различного природного материала (потрогать камешки, раковины, листья, назвать знакомый цвет лепестков и т.д.).</p> |

2.2.3. Речевое развитие

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи дети (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Формы образовательной деятельности
(образовательная область «Речевое развитие»)**

| образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|---|
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Развивающая игра Чтение Игра - драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций | Сюжетно – ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра – драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра |

Четвертый год жизни:

| | |
|---|---|
| Задачи по образовательной области «Речевое развитие» | <i>Речевое общение:</i> |
| | налаживать общение на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы; стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями; учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций; привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений; помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия. <i>Словарь:</i> |

| | |
|--|---|
| | <p>обогащать словарь в связи с расширением ориентировки в окружающем; пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); активизировать антонимы — слова с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко); активизировать глаголы, придающие речи динамизм, организующие синтаксическую структуру предложения и создающие основу для коротких текстов повествовательного характера.</p> <p style="text-align: center;"><i>Грамматический строй речи:</i></p> <p>учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов; развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); побуждать образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, глаголы совершенного и несовершенного вида; учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных</p> |
| | <p>и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята); содействовать построению предложений разной грамматической структуры. <i>Звуковая культура речи:</i></p> <p>учить говорить громко, не торопясь, четко произносить слова; формировать умение вслушиваться в звучание слов; учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию; готовить к правильному произношению шипящих звуков; побуждать правильно пользоваться интонацией, протяжно и плавно производить выдох через рот.</p> |

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

формирование целостной картины мира, в том числе ценностных представлений;

развитие литературной речи;

приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Формы образовательной деятельности
(образовательная область «Речевое развитие»)**

| Непосредственно-образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|---|
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| Чтение Обсуждение Рассказ | Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) | Игра Продуктивная деятельность Рассматривание |

| | | |
|---|---|---|
| Беседа Игра Инсценирование Викторина | Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра | Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (Рассматривание и инсценировка) Во всех видах самостоятельной детской деятельности |
|---|---|---|

| <i>Дошкольный возраст</i> | |
|---|--|
| Задачи по образовательной области «Речевое развитие» | Четвертый год жизни: формировать привычку к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к художественному слову, желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на простые вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог; вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя; учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; поддерживать стремление повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения; помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.). |

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

развитие детского творчества;

приобщение к изобразительному искусству.

Формы образовательной деятельности

(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|---|
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| Рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка | Наблюдение Рассматривание эстетически | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Изготовление украшений, декорации, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведения искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно –прикладного искусства, репродукций произведения живописи Проектная деятельность Создание коллекций</p> | <p>привлекательных объектов природы Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведение искусства, средств выразительности) Создание коллекций</p> | <p>Рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведения искусства Самостоятельная изобразительная деятельность</p> |
|--|--|---|

| Дошкольный возраст | |
|---|--|
| <p>Задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p style="text-align: center;"><i>Четвертый год жизни:</i></p> <p>развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы (смена времен года, погода), произведений декоративно-прикладного искусства и книжной графики (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова); учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называть их; в рисовании поощрять собственный выбор цвета материала, размера и фона листа бумаги, способа рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями); учить лепить из комка глины, соленого теста, пластилина, раскатывать комок между ладонями и на плоскости доски прямыми и круговыми движениями, создавать образ способом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания соединять готовые части; в аппликации учить приемам создания образа — расположению и последующему наклеиванию готовых частей предметов, в том числе геометрических и растительных форм для украшения салфеток, ковриков и др. на белом или цветном фоне листа, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму; создавать выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения; учить оценивать результаты своего изобразительного творчества.</p> |

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

развитие музыкально-художественной деятельности;
приобщение к музыкальному искусству.

Формы образовательной деятельности
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие »)

| Непосредственно - образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд творческое задание Концерт-импровизация Танец, музыкально-сюжетная игра | Слушание музыки, сопровождающей режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулки Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулки | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

| | |
|---|---|
| <p>Задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p style="text-align: center;">Четвертый год жизни <i>Слушание музыки:</i></p> <p>приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику); вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем), отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; начинать знакомить со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальное движение:</i></p> <p>дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;</p> <p>познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;</p> <p>развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях;</p> <p>обучая элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным танцам врассыпную и только потом по кругу;</p> <p>предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество («Зайчики идут в гости», «Котята играют с кошкой» и др.).</p> <p style="text-align: center;"><i>Пение:</i></p> <p>беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;</p> <p>приучать правильно стоять во время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок»;</p> <p>начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.</p> <p style="text-align: center;"><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <p>учить играть на дерево-, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;</p> <p>поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;</p> <p>предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;</p> <p>развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкальная игра-драматизация:</i></p> <p>использовать в музыкальной игре-драматизации движение, игру на детских музыкальных инструментах, художественное слово, мимику и пантомиму;</p> <p>начинать с игр-драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения, поручать в этих играх 1—2 роли взрослому;</p> <p>предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении.</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p style="text-align: center;"><i>Театрализованная игра:</i></p> <p>включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации, разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол); приобщать к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей; обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля; использовать эти игры для воспитания потребности в интересном досуге, приобщать к культурным формам досуга.</p> |
|--|---|

2.2.5. Физическое развитие

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие через решение следующих задач:

Развитие физических качеств (скоростных, гибкости, выносливости и координации);

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формы образовательной деятельности (образовательная область «Физическое развитие»)

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
|--|--|--|
| Форма организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые |
| Формы работы | | |
| Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослых и детей тематического характера Игра Контрольно – диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность | Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослых и детей тематического характера Игра Контрольно – диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурные занятия Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность | Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течении дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. Двигательная активность ребенка целенаправленная, соответствует опыту ребенка, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что и составляет основу индивидуального подхода к каждому ребенку. Для детей дошкольного возраста характерна высокая потребность в движении. Особенно в дошкольном возрасте прослеживается самостоятельность, уверенность в себе и желание овладеть сложными видами движений. Дети действуют в зависимости от ситуации и полученного предыдущего результата. Если у ребенка поддержать интерес к физической культуре, то успех в физическом развитии обеспечен. Интерес ребенка основан на привлекательности деятельности, на положительных результатах.

Поэтому воспитателю важно помнить:

Давать задания, упражнения, обеспечивающие успех.

С возрастом возрастает объем, продолжительность, интенсивность двигательной нагрузки.

Очень важно соблюдение двигательной нагрузки для мальчиков и девочек (мальчики более подвижны в самостоятельной деятельности, а в организованной деятельности мальчики и девочки приблизительно равны).

Двигательная активность детей изменяется в зависимости от сезона:

Высокая двигательная активность в весенне - летний период,

Сниженная двигательная активность в осенне - зимний период.

В течение дня регулирование двигательной активности распределяется следующим образом, наибольшая двигательная активность – во время прогулок:

С 10.30 часов до 12.00 часов,

С 16.15 часов до 17.00 часов,

С 17.40 часов до 19.00 часов

Наименьшая двигательная активность – в помещении. По дням недели двигательная активность увеличивается от вторника до четверга, резко падает к пятнице. Наиболее высокая двигательная активность в среду и четверг.

Особое значение имеют в организации двигательного режима индивидуальные особенности ребенка:

индивидуально - типологические особенности нервной системы;

физическое развитие;

степень самостоятельности;

устойчивость интересов к определенным играм;

педагогическое воздействие и т.д.

При распределении двигательной нагрузки в течение дня необходимо помнить о чередовании умственной и двигательной деятельности (статики и движения).

| | |
|--|--|
| Дошкольный возраст | В дошкольном возрасте (3 – 5 лет) происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно – мышечная система, суставно – связочный аппарат. Возникают потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем, для всех детей в темпе, соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. |
| Задачи воспитания и обучения по физической культуре | <i>Четвертый год жизни</i> Формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; Развивать мелкую моторику Совершенствовать функциональные возможности детского организма Обогащать двигательный опыт разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр Содействовать правильному выполнению движений по образцу взрослого |

| | |
|--|--|
| | <p>(правильное положение тела, заданное направление);</p> <p>Способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий;</p> <p>Развивать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие</p> <p>Содействовать охране и укреплению здоровью детей</p> <p>Осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребенка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций</p> <p>Создавать условия, способствующей работоспособности и сопротивляемости организма утомлению</p> <p>Формировать предпосылки здорового образа жизни</p> |
|--|--|



помощи:

контроль за санитарным состоянием всех помещений и участков ДОУ;
 профилактические прививки по плану;
 профилактика заболеваний и противоэпидемические мероприятия при карантинах;
 проведение антропометрического среза, осмотры детей и персонала на педикулез и кожные заболевания;
 развитие у детей навыков личной гигиены.

Профилактическая работа:

рациональное распределение физической и умственной дневной нагрузки;
 дополнительное введение в дневной рацион питания овощей, фруктов, соков;
 соблюдение температурного режима в помещении в течение дня;
 соблюдение сезонной одежды на прогулке, учитывая индивидуальное состояние здоровья.

Лечебно-оздоровительные мероприятия:

проведение лечебно-оздоровительной работы по врачебным показаниям,
 общеукрепляющие препараты: витамины А,С, экстракты шиповника;
 включение дыхательной гимнастики во все виды деятельности;
 применение бактерицидных ламп;
 детям предлагаются основы знаний работы на компьютере в программах «Бос-здоровье»,
 сеансы обучения правильному диафрагмальному дыханию, способствующему физическому развитию ребёнка.

Обеспечение психологического комфорта:

индивидуальный режим в период адаптации вновь поступивших детей;
 создание психологического комфорта в групповом коллективе;
 учет индивидуальных пожеланий родителей при оздоровительных и режимных моментах;
 совершенствование развивающей среды в соответствии с принципами В.А. Петровского,
 методическими рекомендациями «Истоки: Примерной основной образовательной программой дошкольного образования».

эстетическое оформление МБДОУ авторскими работами сотрудников, родителей и детей.

Обеспечение питанием:

в соответствии с нормами питания

Модель двигательного режима воспитанников

| Модель двигательного режима для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет | |
|---|---|
| Формы работы | Особенности МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. |
| Занятия по физической культуре | 3 раза в неделю, 14 минут в помещении или на участке, |
| Утренняя гимнастика; Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна; Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе. | Ежедневно, до завтрака, 5-6 минут ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, 5-6 минут ежедневно, не менее 2 раз в день, 10-15 минут |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 15-20 минут |
| Совместные занятия родителей с детьми | В течение года |

Социально-коммуникативное развитие

Дошкольный возраст

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выразить свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности
Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы

освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем четвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др. Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи

геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского

развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической

деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

становления у детей ценностей здорового образа жизни;

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере

ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Формы организации деятельности детей

Главной формой организации деятельности детей является индивидуальная деятельность педагога с детьми, которая осуществляется в течение всего дня пребывания ребенком в детском саду и проходит во всех режимных моментах. Организация воспитательной работы включает воспитание и обучение на специальных занятиях. Занятия проводятся подгруппами, состав подгрупп периодически пересматривается с учетом уровня речевого развития детей.

Физкультурные занятия являются основной формой систематического обучения детей физкультурным упражнениям и проводятся 2 раза в неделю в группе, третье занятие проводится на улице. Программой предусмотрено занятия по рисованию, лепке, а также по конструированию и аппликации, которые чередуются через неделю.

Совместная деятельность воспитателя с детьми включает проведение утренней гимнастики, наблюдения во время прогулки и в повседневной жизни, обучение детей трудовым действиям, культурно-гигиеническим навыкам, чтение художественной литературы в различных режимных моментах, используются пальчиковые упражнения и применение дидактических игр. Во время самостоятельной деятельности дети переносят в игры с предметами и игрушками полученные знания и умения на занятиях и в режимных моментах. Самостоятельная деятельность проходит при непосредственном участии и помощи взрослого, который способствует объединению 2-3 человек в игре и использованию игрушек и предметозаменителей, дидактических игр.

Освоение детьми образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие. Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей развивающей предметно-пространственной среды.

Организация прогулок для детей младшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.00. Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня. Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во 2 половине дня.

Подгруппа для занятий не более 7-9 человек. В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

Занятия проводятся фронтально, (со всей группой) продолжительностью не более 15 минут в утренние часы, подгрупповые (8 - 10 человек), индивидуальные. Реализация программы рассчитана на 36 рабочих недель.

Диагностические исследования проводятся 3 раза в год: первое – 1 и 2 неделя октября, второе – 1 и 2 неделя января, третье – 1 и 2 неделя апреля. Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком рабочей программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Диагностика включает в себя: диагностика образовательного процесса и диагностика детского развития. Диагностика образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а диагностика детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

2.3. Вариативные формы, способы и средства реализации программы (часть, формируемая участниками образовательного процесса)

В условиях действия ФГОС ДО особое внимание в Программе уделено моделированию воспитательно-образовательного процесса в Организации.

В настоящее время педагогическим коллективом разработана модель организации воспитательно-образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО и Программой, а также с учетом региональных особенностей. Модель воспитательно-образовательного процесса гибкая, такая, что при необходимости воспитатель может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием **разнообразных форм и методов работы**, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Воспитатель знает, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности. Это делает воспитательно-образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей. Каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

При конструировании оптимальной для нашей Организации модели воспитательно-образовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны **комплексно-тематической и предметно-средовой моделей**, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Мы придерживаемся основных тезисов организации партнерской деятельности взрослого с детьми, сформулированные Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять. Также в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,

физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

восприятие художественной литературы и фольклора;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по методическим рекомендациям «Истоки» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно, организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс

слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении дошкольного учреждения, с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,

ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер

и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Примерное соответствие программного содержания образовательных областей основным видам деятельности детей дошкольного возраста

| Основные виды деятельности детей дошкольного возраста | Примерное соответствие программного содержания образовательных областей, основным видам деятельности детей дошкольного возраста |
|--|--|
| Двигательная | «Физическое развитие» |
| Игровая | «Познавательное развитие» «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» |
| Продуктивная | «Художественно-эстетическое развитие» |
| Коммуникативная | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
| Трудовая | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
| Познавательно-исследовательская | «Познавательное развитие» |
| | «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» |
| Музыкально-художественная | «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие» |

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества,

поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно

обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Организация обучения детей

Организация речевого общения детей

организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

Психологическая перестройка позиции педагога на лично-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное решение.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии.

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны группы и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Таким образом, в группе занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в группе. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к группе, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников дошкольного учреждения

КОПИЯ ВЕРНА

| | |
|--|---|
| Приобщение родителей к участию в жизни детского сада | Возрождение традиций семейного воспитания |
| Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания | Повышение педагогической культуры родителей |
| Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников | |
| Сотрудничество – это обобщение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать | Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения |

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

| Информационно-аналитические формы | |
|---|---|
| <p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышения эффективности воспитательно - образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опроса, беседы.</p> | |
| Анкетирование | Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. |
| Опрос | Метод сбора первичной информации основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| Интервью и беседа | Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| Познавательные формы | |
| <p>Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлекссию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования практических навыков.</p> | |
| Практикум | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей. |
| Лекция | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | |
|--|--|
| Дискуссия | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление. |
| Круглый стол | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. |
| Симпозиум | Обсуждении какой - либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы. |
| Дебаты | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон. |
| Педагогический совет с участием родителей | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей. |
| Педагогическая лаборатория | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях. |
| Родительская конференция | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. |
| Общее родительское собрание | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей. |
| Групповые родительские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления с их задачами, с содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. |
| Аукцион | Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме. |
| Вечера вопросов и ответов | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем - либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей. |
| Родительские вечера | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения родителей с другом своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок. |
| Родительские чтения | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении. |
| Родительский тренинг | Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. |
| Педагогическая беседа | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| Семейная гостиная | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| Клубы для родителей | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих |

КОПИЯ ВЕРНА

| | |
|---|---|
| | трудностей воспитания |
| Дни добрых дел | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. |
| День открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| Неделя открытых дверей | Родители в течении недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности. |
| Ознакомительные дни | Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение |
| Эпизодические посещения детей | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно-образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а так же за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней. |
| Исследовательско-проектные ролевые, имитационные и деловые | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждений участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. |
| Досуговые формы | |
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми. | |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. |
| Письменные формы | |
| Еженедельные записки | Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию. |
| Неформальные записки | Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи так же могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержание просьбы. |
| Личные блокноты | Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | |
|---|---|--|
| | дни рождения, новая работа, поездки, гости. | |
| Письменные отчеты о развитии ребенка | Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов. | |
| Наглядно-информационные формы | | |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя. | | |
| Информационно-ознакомительные | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДООУ», в выставке детских работ, фото-выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты | |
| Информационно-просветительские | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видео фрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки | |
| Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников | | |
| Традиционная роль педагога выступающий лидер (указывает, как надо поступать). Руководить. Оценивает ребёнка и предоставляет родителям информацию о его развитии. Ответы на все вопросы знает сам. Ставит цели развития ребёнка и группы в целом Ожидает, что родители будут относиться к нему, как знатоку - специалисту | Педагог – партнёр Гид (ведёт, опираясь на инициативу участника). Задаёт вопросы Спрашивает родителей о ребёнке и вместе с ними оценивает его развитие. Ищет решение проблем вместе с родителями. Узнаёт цели и пожелания в отношении ребёнка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условию и стилю жизни. | |
| Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников | | |
| Открытость детского сада для семьи | Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей | Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду |

КОПИЯ ВЕРНА

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьёй

| Информационно-аналитический блок | Практический блок | Контрольно-оценочный блок |
|--|--|--|
| <p>Сбор и анализ сведений о родителях и детях; Изучение семей, их трудностей и запросов; Выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ. Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями</p> | <p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом. Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям: Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами</p> | <p>В него включён анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагается: Оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; Групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах</p> |
| Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников | | |
| <p>Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности</p> | <p>Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста</p> | <p>Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность</p> |

2.8. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям коллектива (часть, формируемая участниками образовательного процесса)

КОПИЯ ВЕРНА

Парциальные программы являются дополнением к учебно-методическому комплексу «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой. Объем реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса – не более 40% от общего объема Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО отражает:

- 1) направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- 2) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- 3) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- 4) способы и направления поддержки детской инициативы.

В группах осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Организации, разрабатываемой самостоятельно на основе примерных основных образовательных программ дошкольного образования.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении выстроен на основе выбора примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию с использованием необходимых для реализации Программы методических материалов, соответствующих Стандарту, парциальных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования, парциальных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования.

Выбор и комплексирование программ сделаны на основе анализа и учёта специфики Организации, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии Организации).

Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

| <i>Направления</i> | <i>Наименование программы, технологии</i> | <i>Возрастная категория</i> |
|---|--|--|
| «Формирование системы жизненно-важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития» | Программа «Социокультурные истоки» (Авторы: Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П.) | Дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет |

Формирование системы жизненно-важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития программа «Социокультурные истоки»

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком *социокультурного опыта* в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

КОПИЯ ВЕРНА

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» (В. Зеньковский) и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый *социокультурный опыт*.

При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Актуальной становится задача объединения усилий дошкольной Организации и Семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Эту задачу позволяет решить программа **«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»** для дошкольного образования.

Методологической базой данной программы является *социокультурный системный подход к истокам в образовании* профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Согласно *системному подходу* воспитание есть непрерывный процесс *развития социокультурного опыта* индивидуума, группы, общества.

Программа **«Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»** для дошкольного образования реализуют данную идею и позволяют:

создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;

развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;

обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;

создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольной Организации и Семье, повышать педагогическую культуру родителей;

интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;

осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;

обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования.

Воспитательно-образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в системе в течение всего учебного года. Для этого по программе для дошкольного образования разработан следующий инструментарий:

комментарии к программе;

содержание курса по возрастам;

планы итоговых занятий с детьми 3-8 лет по курсу пропедевтики;

методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей 3-8 лет»;

комплект из 17 книг для развития детей 3-8 лет;

методические рекомендации и комментарии к книгам для развития детей дошкольного возраста;

программа по работе с родителями «Моя семья».

КОПИЯ ВЕРНА

Инструментарий для программы «Моя семья» включает:

методические рекомендации и комментарии к проведению занятий с родителями;

планы занятий с родителями детей 3-8 лет;

методическое пособие «Активные формы обучения родителей».

Концентрический принцип построения программы **«Истоки»** и **«Воспитание на социокультурном опыте»** для дошкольного образования и базисного курса **«Истоки»** обусловил следующую логику освоения основных категорий курса:

в младшей группе (3-4 года) осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий *Слово, Образ, Книга*;

В течение месяца воспитатель планомерно организует работу с детьми и родителями. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эко-лого-познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Большинство занятий носит интегративный характер.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной Организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам образовательной деятельности, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятии, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Обеспечивая высокий эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего Альбома (аналог «Моей Первой книги» в начальной школе). Страницы Альбома помещены в соответствующих книгах для развития детей. В ходе работы над страницей Альбома дети имеют возможность использовать полученный ими социокультурный опыт с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, аппликация). В оформлении страниц Альбома для детей младшего дошкольного возраста активное участие принимают родители, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно (или с некоторым участием родителей) оформляют Альбом.

Благодаря универсальности осваиваемых социокультурных категорий и используемых педагогических технологий программа **«Истоки»** и **«Воспитание на социокультурном опыте»** может быть интегрирована в различные комплексные программы, реализуемые в дошкольном образовании.

Результатами реализации программы являются:

КОПИЯ ВЕРНА

первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию и т.д.);
развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результаты);
развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Содержание образовательных областей ФГОС дошкольного образования, реализуемое в программе «Социокультурные истоки» на основе принципа интегративности дошкольного образования.

Согласно ФГОС дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
формирование познавательных действий, становление сознания;
развитие воображения и творческой активности;
формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
развитие речевого творчества;
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
становление эстетического отношения к окружающему миру;
стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

КОПИЯ ВЕРНА

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Вариативная часть по образовательной области «Познавательное развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

| <i>Направления</i> | <i>Наименование программы, технологии</i> | <i>Возрастная категория</i> |
|---------------------------|--|---|
| Интеллектуальное развитие | Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша») | Дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет |

Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеша» (автор-составитель Е.Н. Панова), направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется с воспитанниками всех возрастных групп дошкольного возраста с 2 до 7 лет, в рамках интеграции в непосредственно образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

Педагогическая технология «Палочки Кьюзинера» (авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова), направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие до числовых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развивать умение решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данная технология применяется с воспитанниками 2-7 лет в рамках непосредственно организованной деятельности путем интеграции и включением в режимные моменты.

2.9. Содержание коррекционно-развивающей работы

Коррекционная работа Организации и /или инклюзивное образование в учреждении будут реализованы в случае освоения Программы детьми с **ограниченными возможностями здоровья** и будет направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

КОПИЯ ВЕРНА

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и /или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группе компенсирующей направленности, будет учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности категории детей.

Работа с детьми-инвалидами, осваивающим Программу, будет подразумевать создание условий, учитывающих индивидуальную адаптированную образовательную программу развития ребенка-инвалида.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы. Обеспечение методическим материалом и средствами обучения и воспитания

Группа имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно - гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. На территории ДОУ находятся участок для организации прогулок с детьми, имеются уголки леса, цветники, лужайки. На отдельно оборудованной физкультурной площадке имеется спортивное оборудование. Общее санитарно – гигиеническое состояние детского сада соответствует требованиям СанПин: питьевой, световой, воздушный режим поддерживаются в норме.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда группы в достаточном количестве оснащена и постоянно пополняется разнообразным оборудованием и дидактическими материалами по всем образовательным областям в соответствии с примерными образовательными программами, реализуемыми в ДОО. Преодоление экономических трудностей при организации среды осуществляется творческими усилиями педагогического коллектива – это проведение косметического и мелкого ремонта силами сотрудников с привлечением родителей, изготовление педагогами игр, игрушек, оборудования, пособий, использование детских работ и работ педагогов и родителей для оформления. Организация пространственно – предметной структуры образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми субъектами образовательного процесса. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, организованная образовательная развивающая среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности как при взаимодействии воспитанников друг с другом, так и в уединении.

В группе используются игрушки, безвредные для здоровья детей и отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента, которые подвергаются влажной обработке и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий. Группа укомплектована игрушками в соответствии с методическими рекомендациями к развивающей предметно-пространственной среде согласно ФГОС ДО.

При подборе игрушек для детей учитываются требования к игрушкам для детей дошкольного возраста. Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей.

Педагогическую ценность представляют игрушки, обладающие следующими качествами:

- полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;
- возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием

КОПИЯ ВЕРНА

взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры;

- дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша), могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);

- принадлежностью к изделиям художественных промыслов (матрешки, глиняные дымковские игрушки, деревянные ложки и т.д.). Такие игрушки расположены в уголках изобразительного творчества, являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Используемые технические средства, соответствуют требованиям к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования и включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- управлять образовательным процессом;
- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма;
- использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;
- проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения образовательной программы дошкольного образования;
- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное (посредством локальных и глобальных сетей), использование данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- осуществлять взаимодействие учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными организациями.

3.2. Режим дня

Одно из ведущих мест в ДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей.

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Образовательная деятельность ДОУ организуется с учетом психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста.

Свободное распределение деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям образовательного материала. Эта вариация составляется самим воспитателем, который согласовывает с администрацией, в котором учтены длительность прогулки в течение дня, расписание непосредственно

КОПИЯ ВЕРНА

образовательной деятельности. Воспитатель самостоятельно определяет, какие формы организации детей, виды деятельности необходимы ему для решения той или иной образовательной задачи. Он обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности. В связи с этим разработана модель организации образовательной деятельности на день.

В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.). Организация жизни детей в дни карантинов, во время других неблагоприятных периодов (морозы, затяжные дожди, и т.п.). Большое значение он имеет не только в дни карантинов, но и в период эпидемии гриппа. Режим организации жизнедеятельности воспитанников во время карантина разрабатывается совместно с медицинским персоналом образовательного учреждения при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе и предлагается воспитателю вместе с режимом противоэпидемических мероприятий.

Образовательный процесс с детьми включает время, отведенное на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности организуется педагогами в различных формах:

непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);

индивидуальная работа с детьми;

проектная деятельность;

образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;

подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;

чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;

беседы, рассматривание альбомов и картин;

развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;

посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;

сюжетно-ролевые, режиссерские игры;

традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;

рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;

наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;

пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности;

инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности.

Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение

КОПИЯ ВЕРНА

программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, направленных на решение образовательных задач предполагает следующие формы:

утренний прием детей;

умывание;

одевание и раздевание детей;

прием пищи;

укладывание на дневной сон;

закаливание после дневного сна;

проведение профилактических мероприятий;

уход детей домой.

Режим дня

| Режимные моменты | (3-4 лет) |
|--|-------------|
| Утренний прием, общение с родителями, самостоятельная игровая деятельность детей, труд, общение со сверстниками, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание. | 8.10 – 8.50 |
| Подготовка к занятию, занятия. Предметная деятельность, разные виды игр по инициативе ребенка, дидактические игры, экспериментирование с материалами под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы. | 8.50 – 9.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность, свободные игры, чтение художественной литературы. | 10.10–11.45 |
| Подготовка к обеду, обед. Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание. | 11.40-12.10 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон. | 12.10-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, самообслуживание, организация самостоятельной деятельности. | 15.00-15.20 |
| Полдник. Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание. | 15.20-15.40 |
| Занятия, кружки, игры, досуг. Предметная деятельность, дидактические игры, экспериментирование с материалами под руководством взрослого, восприятие музыки, художественной литературы. | 15.40-16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин. Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание. | 16.25-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Предметная, игровая деятельность, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 16.50-19.00 |

Организация прогулки в детском саду

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой в соответствии с графиком прогулок: в первую (до обеда – после

КОПИЯ ВЕРНА

занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

График проведения прогулок с воспитанниками МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок»

| Группа | Утренний прием на улице | Дневная прогулка | Вечерняя прогулка |
|---------|-------------------------|------------------|-------------------|
| ГОН № 5 | 7.15 – 7.45 | 10.10 – 11.50 | 16.50 – 18.20 |

Продолжительность прогулок зависит от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра 7м/с продолжительность прогулки сокращается.

СанПин 2. 4. 1. 3049 – 13

Организация питания детей

Организация питания детей в ДОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику (Приложение 7).

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

мыть руки перед едой;

класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;

рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

КОПИЯ ВЕРНА

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

График выдачи пищи (холодное время года)

| Группы | Завтрак | II Завтрак | Обед | Полдник | Ужин |
|------------------------------|---------|---------------|-------|---------|-------|
| Группа младшего возраста № 5 | 8.05 | 9.32 | 11.40 | 15.10 | 17.05 |

(теплое время года)

| Группы | Завтрак | II Завтрак | Обед | Полдник | Ужин |
|---------------------------------|---------|---------------|-------|---------|-------|
| Группы младшего возраста №4,5,6 | 8.05 | 9.32 | 11.35 | 15.10 | 17.05 |

Другим значимым моментом организации ежедневной жизни и деятельности детей являются оздоровительные и закаливающие мероприятия, включающие как неспецифическую профилактику, так и общеоздоровительные мероприятия, специальные закаливающие процедуры и элементы закаливания в повседневной жизни. При выборе средств и способов закаливания учитываются условия, состояние здоровья и подготовленность каждого ребенка

Система закаливающих мероприятий

| № | Мероприятия | дошкольный возраст (от 3 до 4 лет) |
|----|---|---|
| 1. | Прием детей на воздухе | С апреля по октябрь |
| 2. | Утренняя зарядка (обширное умывание) | С мая по сентябрь на улице оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями в облегченной одежде. С ноября по май в зале в спортивной форме, босиком. |
| 3. | Сквозное проветривание (в отсутствие детей) | Два раза до +14-16 |
| 4. | Одностороннее проветривание | Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны |
| 5. | Одежда детей в группе | Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашки с коротким рукавом |
| 6. | Сон | В хорошо проветриваемом помещении. Аэрация воздуха |
| 7. | Гимнастика пробуждения, глубокое умывание | Ходьба по массажным дорожкам, контрастное обливание ног, дыхательная гимнастика |
| 8. | Оздоровительный бег | Ежедневно (старший дошкольный возраст) |
| 9. | Физкультурные занятия: | <ul style="list-style-type: none">• два раза в неделю• один раз в неделю |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | |
|----|--|--|
| | •в зале (босиком в физкультурной форме); •на улице в облегченной одежде | |
| 10 | Прогулка | ежедневно в соответствии с погодными условиями |

Организация сна детей

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Проектирование образовательного процесса

Модель образовательного процесса строится на основе следующих компонентов:

годового календарного графика деятельности МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»;

примерного образовательного (учебного) плана;

расписания занятий;

расписания прогулок воспитанников;

календарно-тематического планирования;

индивидуального учета освоения воспитанниками основной образовательной программы;

педагогической диагностики.

Годовой календарный график образовательной деятельности

Годовой календарный график ДОУ определяет:

начало учебного года –1 сентября;

окончание учебного года-31 мая;

продолжительность учебного года–36 недель.

Вся специально-организованная деятельность педагога с детьми, проводимая в образовательном учреждении, регламентирована учебным планом.

Учебный план

Учебный план МБДОУ города Нижневартовска ДС №31 "Медвежонок" (далее ДОО) (Приложение 2) соответствует ряду требований, имеющих отношение к структуре учебного плана, а именно наличие пояснительной записки к учебному плану и собственно плана.

Учебный план как нормативный документ обладает следующими характеристиками:

полнота учебного ДОО в контексте ФГОС ДО;

нацеленность на удовлетворение потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей) и реализацию интересов детей;

целостность учебного плана (взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов) и соответствие структуры требованиям к структуре документов;

КОПИЯ ВЕРНА

рациональное использование нагрузки части, формируемой участниками образовательного процесса;

отсутствие перегрузки воспитанников, т. е. соответствие объема периодов образовательной деятельности плана допустимой нагрузке, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.07.2013;

обеспеченность плана ресурсами, в т. ч. финансовыми, кадровыми и программно-методическими;

гибкость плана, наличие резервов и возможности для его изменения.

Учебный план ДОУ является составляющим компонентом Программы, входящим в состав организационного раздела, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС ДО, определяет объем нагрузки для каждой возрастной группы детей на текущий учебный год. Учебный план утверждается в составе Программы. Учебный план призван обеспечить введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Учебный план ДОУ:

определяет максимально допустимый объем нагрузки на воспитанников;

определяет состав и структуру обязательных разделов примерной программы, а также части, формируемой участниками образовательного процесса;

гарантирует всем воспитанникам получение обязательного образования в соответствии с ФГОС ДО;

предоставляет воспитанникам возможность для реализации индивидуальных образовательных потребностей, развития своих способностей.

Учебный план создан с учетом соответствующих норм, содержания социального заказа, особенностей и интересов потенциальных заказчиков и потребителей образовательных услуг. Социальный заказ отражен в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Максимально допустимое количество периодов образовательной деятельности в группах и ее распределением в течение дня с учетом реализации программ дополнительного образования.

Согласно п. 11.10 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 мин,

В соответствии с п. 11.11 максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не должен превышать 30 мин соответственно.

Циклограмма совместной образовательной деятельности

| Время по режиму дня | ПОНЕДЕЛЬНИК 1-2 неделя зарядка в 8.10; 2-4 неделя в 8.20 | |
|---------------------|--|---|
| | мин | Формы, методы, приемы работы с детьми |
| 7.00-8.10 | 70м | Прием детей, игра, индивидуальная работа, прогулка.(ФР,ПР, РР, СКР) |
| 8.10-8.20 | 10 | Утренняя гимнастика (РР, ФР) |
| 8.20-8.50 | 30 | Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры (РР, ФР, СКР) Завтрак (СКР) |
| 8.50-9.00 | 10 | Самостоятельная деятельность детей, игры (СКР, ПР) |
| 9.00-9.25 | 60 | НОД - Физическое развитие(ФР) |
| 9.35.-10.00(2п) | 10 | |
| | 10 | Проветривание, п/и между занятиями |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | |
|---------------|------------|---|
| 10.10-10.10 | 10 | Второй завтрак (ФР) |
| 10.10-10.35 | 25 | НОД – Познавательное развитие (ФЭМП-1,3 нед, конструирование - 2,4) |
| 10.25-12.15 | 90 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (ФР, ПР, РР, СКР) |
| 12.15-12.40 | 25 | Подготовка к обеду, обед (РР, ФР, СКР) |
| 12.40-13.00 | 20 | Закаливающие мероприятия (ФР,РР) |
| 13.00-15.00 | 120 | Дневной сон (РР, ФР) |
| 15.00-15.15 | 15 | Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие процедуры (РР, ФР) |
| 15.15-15.30 | 15 | Беседы (РР), полдник |
| 15.30-16.30 | 60 | Непосредственная образовательная деятельность |
| 16.30-16.57 | 27 | Игровая, свободная деятельность. (СКР, ПР, РР, ФР) |
| 16.57-17.20 | 23 | Подготовка к ужину, ужин (РР, ФР, СКР) |
| 17.20-18.30 | 70 | Самостоятельная деятельность детей, доп. образование, кружки (РР, ПР, ФР, СКР, ХЭР) |
| 18.30 -19.00 | 30 | Подготовка к прогулке, прогулка (СКР, ПР, РР, ФР) |
| ИТОГО: | 720 | Реализация образовательных областей: 100 % |

При организации режима пребывания детей в ДОУ учитывается оптимальное распределение непосредственно образовательной деятельности (НОД) в течение дня и недели, которое проводится на основе циклограммы. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки строго регламентировано, согласно требований СанПиН 2.4.1.3049-13 (раздел XI, Требованиям к приему детей в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», режиму дня и организации воспитательно - образовательного процесса).

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование **сюжетно-тематического планирования** образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической,

КОПИЯ ВЕРНА

игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Традиции

| | Мероприятие | Цель |
|---|---|---|
| 2 | Конкурс «Мисс А-кань» | Объединить усилие детей и родителей в формировании духовно-нравственной личности в организации творческой деятельности для приобщения к истокам культуры коренных народов Севера. |
| 5 | Веселый понедельник | Создание благоприятных условий и психологического комфорта воспитанников при посещении ДОУ. |
| 6 | Медовый спас Пасха Веселая Масленица | Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через русские традиции, народные праздники и народные игры. |

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда (далее РППС) становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

При проектировании РППС учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

КОПИЯ ВЕРНА

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

КОПИЯ ВЕРНА

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в группе, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее:

В группе создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры группы, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в группе достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В группе имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно - исследовательской деятельности детей.

Для этого в группе пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

В группе имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильный компьютер, интерактивное оборудование).

Компьютерно-техническое оснащение может использоваться для различных целей:

для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное

КОПИЯ ВЕРНА

понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- Центр конструирования и строительства
- Центр книги и продуктивной творческой деятельности
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр музыкально-театральной деятельности
- Центр познавательной и исследовательской деятельности
- Центр двигательной активности
- Центр природы
- Центр безопасности

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариативности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

КОПИЯ ВЕРНА

| Дошкольный возраст | | |
|--|--|--|
| Развивающая предметно-игровая среда | Образные игрушки (куклы, животные и пр.), | Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.) |
| | Предметы домашнего обихода | Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта. |
| | Техника и транспорт | Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка |
| | Атрибутика ролевая | Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.) |
| | Маркеры пространства | Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты, домашние песочницы и пр. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | |
|---|--|---|
| | Бросовые и поделочные материалы, | Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы |
| Развивающая среда творческих видов деятельности | Музыкальные игрушки и оборудование | Колокольчики, бубны, барабаны раз-нозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в муз.зале) |
| | Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. | Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений Гончарный круг и муфельная печь |
| | Игрушки и оборудование для | Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | |
|--|--|---|
| Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности | Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия) | Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.). Настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, пазлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников. |
| | Конструкторы | Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электро-механические конструкторы, несложные модели для сборки |
| | Игрушки и оборудование для экспериментирования, | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования |
| | Библиотека (стационарная или | Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается) |
| | Средства ИКТ: интерактивные игрушки | интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, обучающие игрушечные компьютеры, доски, телефоны, железные дороги и пр |
| | Средства ИКТ: интерактив | Демонстрационные материалы и развивающие программы |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | |
|--|---|---|
| | Средства ИКТ: ПК/ноутбуки/планшеты с | Возможность использования планшетных компьютеров (Play-Pad2- и др.) с рекомендованными(т.е. прошедшим экспертизу и имеющим соответствующую отметку) играм, не более 15-20 мин. |
| | Спортивное оборудование | Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок, туристических походов. |
| | Оздоровительное оборудование | Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки |
| | | Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки |
| | Оборудование участка | Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр. |

Предметно-пространственная развивающая среда группы № 6 (3-4 года)

| Образовательные области | Центры | Оборудование и материал |
|-------------------------|---|--|
| Познавательное развитие | Центр экспериментирования и естествознания «Познавайка» | <ul style="list-style-type: none"> - Тематические иллюстрации 10штук - Дидактические игры по Экологическому воспитанию («Кто где живет», «Во саду, ли в огороде» и т.д)-14штк; - Набор диких животных – 1 набор; - Набор домашних животных –1 набор; Лейка – 1 штука; - Тематические иллюстрации 10штук - Дидактические игры по Экологическому воспитанию («Кто где живет», «Во саду, ли в огороде» и т.д)-14штк; |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | |
|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Набор диких животных – 1 набор; - Набор домашних животных – 1 набор; Лейка – 1 штука; |
| | <p align="center">Центр развития мелкой моторики и настольно-печатных игр</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры на развитие логического мышления – 4 штуки; - Дидактические игры на развитие математических способностей – 4 штуки; - Деревянные игры- вкладыши -8 штук; - Игрушки – «серпантинки»- 5 штук; -Набор « Играем в математику» - 5 штук; -Набор геометрических для группы по цвету, форме, величине Блоки Дьенеша- 5 наборов; -Набор разноцветных палочек(Палочки Кюизенера)-5 наборов; -Наборы «Логика и цифры»-4 набора; -Пазлы деревянные-5 штук; -Лото разной тематики-6 штук; -Домик-«сортировщик» с геометрическими фигурами-4 штуки; |
| | <p align="center">Центр конструирования и строительства «Постройка»</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Конструктор пластмассовый(мелкий) – 1 набор; - Конструктор «Лего» - 4 набора; Конструктор напольный пластмассовый – 1 набор; |
| <p align="center">Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие</p> | <p align="center">Литературный центр «Читалочка»</p> | <ul style="list-style-type: none"> Русские народные сказки-10 книг; - Детская литература – 5 книг - <i>Демонстрационный материал;</i> - «Дикие животные» – 1; - «Домашние животные» – 1; - «Птицы» - 1; - «Посуда» - 1; - «Наш дом» - 1; - «Летние виды спорта» - 1; - «Транспорт» - 1; - «Бытовая техника» - 1; - «Профессии» - 1; - «Мой дом» - 1; - «Правила этикета» - 1; Дидактические игры на развитие мышления («Найди такую же», «Большие-маленькие» и др.)- 5 штук; - Лото разной тематики – 3 штуки |
| | <p align="center">Центр сюжетно-ролевых</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель (кухонный уголок) – 1 набор; |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | |
|--|---|---|
| | (драматических) игр «Игралочка» | <ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель (трельяж с зеркалом и две кровати, шифоньер) – 1 набор; - Игровой модуль для игры в «Магазин» - 1 набор; - Набор «Продукты»-1 набор; - Набор «Фрукты» - 1 набор; - Набор «Овощи» - 1 набор; - Набор инструментов – 1 набор; - Набор для труда (совок, лейка, ведро, щетка) - 1 набор; <p>Атрибуты для ряженья и сюжетно- ролевых игр</p> |
| | Театральный центр «В гостях у сказки» | <ul style="list-style-type: none"> - Набор погремушек – 1 набор; - Маракасы -1 набор; - Набор рукавичек «Животные» - 1 набор; <p>Театр Би-БА-БО – 2 набора</p> |
| | Центр безопасности | <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Чрезвычайные ситуации в доме»- 1 шт.; - «Чрезвычайные ситуации на прогулке» -1 шт.; - «Чрезвычайные ситуации на улице» -1 шт.; - «Кто быстрее потушит дом» -1 шт.; - «Дорожные знаки» - 1 шт.; - Лото «Дорожные знаки» - 1 шт.; - Домино «Транспорт» - 1 шт. <p>Машинки разного размера – 8 штук</p> |
| | Центр «Хозяюшка» | -Фартук для дежурства -2 шт. |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный центр «До, ми, соль-ка» | <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные дудочки-2шт. -Бубны- 2 шт. -Шумовые погремушки- 3 шт. -Ложки- 5 шт. - Металлофон – 1 шт. -Барабан – 3 шт. |
| Технические средства | Ноутбук, проектор, проекционный экран, развивающие игры на электронном носителе,usb-колонка | |

3.5. Условия реализации Программы

3.5.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

КОПИЯ ВЕРНА

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.5.2. Кадровые условия реализации Программы

| Ф.И.О. педагога | | Сабитова Гульфия Фаритовна | Красикова Елена Анатольевна |
|-------------------------------------|----------------------------|--|--|
| Образование | | Салаватский педагогический колледж Квалификация: учитель начальных классов 1996г. Стерлитамакский государственный педагогический институт Квалификация: учитель начальных классов, социальный педагог 2002г. Автономная образовательная некоммерческая организация «Сибирский институт дополнительного профессионального образования» Квалификация: Воспитатель дошкольного образования 2016г. | Нижевартовский государственный гуманитарный университет Квалификация: учитель русского языка и литературы 2003г. Автономная образовательная некоммерческая организация «Сибирский институт дополнительного профессионального образования» Квалификация: Воспитатель дошкольного образования 2015г. |
| Стаж | Общий | 17 лет | 17 |
| | Педагогический | 17 лет | 7 |
| | в должности | 13 лет | 7 |
| | в данном учреждении | 11 лет | 7 |
| Квалификационная категория | | 1 | 1 |
| Курсы повышения квалификации | | -«Программа «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании»» 72 часа 2018г.; | -«ФГОС дошкольного образования: содержание, технологии, проектирование образовательных программ» |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | |
|--|---|--|
| | <p>-«Программа «Логоритмика: коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста»» 72 часа 2018г.;</p> <p>-«Реализация физкультурно-спортивной работы в ДО» 72 часа 2019г.;</p> <p>-«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности в условиях реализации ФГОС ДО» 72 часа 2020г.;</p> <p>- «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» 16 часов 2020г.</p> | <p>2014г.</p> <p>-«Организация целостного интегрированного образовательного процесса в ДОО в контексте ФГОС дошкольного образования» 2014г.</p> <p>-«Взаимодействие ДОО и семьи по оздоровлению детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования» 2017г.</p> <p>-«Формирование и развитие ИКТ-компетенций компонента программы профессионального роста педагога в условиях внедрения ФГОС» 2017г.</p> <p>-«Программа «Социокультурные истоки в дошкольном образовании»» 2018г.</p> <p>-Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» 2018г.</p> |
|--|---|--|

IV. Дополнительный раздел программы

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 3 до 4 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.).

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы. Образовательная Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей всестороннее развитие ребенка); на создание развивающей

КОПИЯ ВЕРНА

образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Основные разделы Программы:

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный



Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями

КОПИЯ ВЕРНА

о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями и детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе методических рекомендаций «Истоки» (Л.А.Парамонова), с учетом используемых вариативных программ составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДОУ.

Включает: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; развитие детской инициативы и самостоятельности, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребенка, и взрослого;

деятельностный в отношениях «педагог-семья»;

интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;

доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга;

разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнерами по общению, каждый из которых несет персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;

комплексности целостное видение воспитательной компетентности родителей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, требования к кадровым условиям реализации образовательной Программы, требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Включает режим дня, учебный и тематический план, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в групповых помещениях дошкольного учреждения.

Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа ориентирована на возрастные категории детей в соответствии с комплектованием групп общеразвивающей и компенсирующей направленностей. В групповых ячейках предельная наполняемость воспитанников устанавливается в зависимости от возраста детей из расчета площади групповой комнаты и (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций») и составляет 22 ребенка.

Используемые программы

Программа определяет построение образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Истоки», Л.А.Парамонова - 2015 год.

КОПИЯ ВЕРНА

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействие педагогов группы с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) – условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия в современных условиях – это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь детского сада.

Программа направлена на взаимодействие педагогического коллектива с родителями по направлениям: педагогическая поддержка, педагогическое образование родителей, совместная деятельность педагогов и родителей (приложение 9).

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

| Месяц | Мероприятия | Подготовка. |
|----------|---------------------------------------|--|
| Сентябрь | День Знаний | Разучивание песен, стихотворений. |
| Октябрь | Осенняя ярмарка | Выставка поделок «Осенние дары» |
| Ноябрь | День матери | Изготовление открыток «Для мамы» |
| Декабрь | Новый год «Новогодний маскарад» | Выставка новогодних поделок, Просмотр фильмов, мультфильмов по теме. |
| Январь | «Зимние забавы» | Конкурс рисунков «Что зимой мы любим делать?» |
| Февраль | День Защитников Отечества | Изготовление подарков для пап |
| Март | Международный женский день. | Изготовление праздничных атрибутов, подарков Выставка «Для нашей мамочки» |
| Апрель | Пасха | Выставка поделок |
| Май | День Победы | Изготовление поделок к празднику |
| Июнь | День защиты детей | Конкурс детского рисунка на асфальте «Миру мир!» |

КОПИЯ ВЕРНА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ПОСОБИЯ К ПРОГРАММЕ

Учебно-методический комплект

Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

Методические рекомендации по реализации программы «Истоки». Младший дошкольный возраст (3—5 лет). — М., 2014. (в печати).

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы "Истоки"/ Составитель Трифонова Е.В. — М., 2013.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3-4 лет. Авторы: Васюкова Н.Е., Родина Н.М. — М., 2014. (в печати).

Развивающие занятия с детьми 3—4 лет. — М., 2014.

Развитие игры детей 3—5 лет. Авторы: Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Качанова И.А. — М., 2014. (в печати).

Методические пособия

Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет. — М., 2014. (в печати)

Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. — М., 2014.

Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие / Под ред. Тарасовой К.В. — М., 2011.

Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. — М., 2011.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом

КОПИЯ ВЕРНА

Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.

Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

Корчак Януш. Уважение к ребенку. – СПб.: Питер, 2015.

КОПИЯ ВЕРНА

- Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
- Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
- Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
- Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
- Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
- Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
- Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
- Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
- Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
- Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
- Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
- Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
- Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
- Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ**

образовательной деятельности в группе дошкольного возраста от 3 до 4 лет №6

| Образовательная область / образовательная деятельность | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц / год | Длительность |
|--|--|-----------------------------|---------------------|
| | примерная образовательная программа «Истоки» Обязательная часть | | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая деятельность. Безопасность | В совместной деятельности(игра, чтение, рассказ, игровые упражнения, беседа, наблюдение) | | |
| Познавательное развитие | | | |
| Познание окружающего мира | 0,5 | 2 / 18 | 7,5 мин |
| Предметная деятельность | - | - | - |
| Развитие математических представлений | 0,5 | 2 / 18 | 7,5 мин |
| Конструирование (конструктор, строительный материал) | В совместной деятельности | | |
| Речевое развитие | | | |
| Речь и речевое общение | 1 | 4 / 36 | 15 мин |
| Обучение грамоте | - | - | - |
| Художественно - эстетическое развитие | | | |
| Изобразительная деятельность (рисование) | 1 | 4 / 36 | 15 мин |
| Изобразительная деятельность (Лепка) | 0,5 | 2 / 18 | 7,5 мин |
| Изобразительная деятельность (Аппликация) | 0,5 | 2 / 18 | 7,5 мин |
| Художественное конструирование (из бумаги) | В совместной деятельности | | |
| Художественное конструирование (из природного материала) | - | - | - |
| Музыкальная деятельность | 2 | 8 / 72 | 30 мин |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 4 / 36 | 15 мин |
| Физическое развитие | | | |
| Двигательная деятельность | 2 | 8 / 72 | 30 мин |
| Итого: | 9 | 36 / 324 | 135 мин |
| *Объем нагрузки обязательной части не менее 60% (ФГОС ДО) | 82% | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | |
| Образовательная деятельность | Кол-во в неделю | Кол-во в месяц / год | Длительность |
| Социально-коммуникативное развитие | | | |
| «Социокультурные истоки» | 1 | 4 / 36 | 15 мин |
| Физическое развитие | | | |
| Двигательная деятельность | 1 | 4 / 36 | 15 мин |
| Итого: | 2 | 8 / 72 | 30 мин |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------------|---------------|----------------|
| *Объем нагрузки части ФУОО не более 40% (ФГОС ДО) | 18% | | |
| Общее количество: | 11 | 44/396 | 165 мин |
| СанПиН 2.4.1.3049-2013 от 30.07.2013г. | 2 ч. 45 мин | | |

Приложение 2

Годовой календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ:
 заведующий МБДОУ ДС №31 "Медвежонок"
 _____ Н.В. Дирлам
 « ____ » _____ 2020 г.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №31 "Медвежонок" в рамках ФГОС
 на 2020-2021 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2020
 Конец учебного года: 31.05.2021

Летний период: 01.06.21 - 31.08.21

Количество учебных недель, дней в год:
 всего: 37 недель 3 дня, 184 учебных дня

1 полугодие- 17 недель 2 дня, 87 дней
 2 полугодие: 19 недель 2 дня, 97 дней

04.11.20 - праздничные дни - 1
 23.02.21 - праздничные дни - 1
 08.03.21 - праздничные дни - 1
 01.05.21 - праздничные дни - 1
 09.05.21 - праздничные дни - 1

| | |
|----|------------------|
| у | учебный день |
| в | выходной день |
| п | праздничный день |
| к | канкулы |
| лп | летний период |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|----|----|----|----|--------|---|
| Месяц | Сентябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: | |
| Неделя | 1 | | | | | 2 | | | | | 3 | | | | | 4 | | | | | 5 | | | | | 4 недели 2 дня | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у |
| Количество учебных дней | 4 | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 3 | | | | | 22 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|----|----|----|----|----|----|--------|
| Месяц | Октябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 5 | | | | 6 | | | | | 7 | | | | | 8 | | | | | 9 | | | | | 4 недели 2 дня | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в |
| Количество учебных дней | 2 | | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 22 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|--------|
| Месяц | Ноябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 10 | | | | | 11 | | | | | 12 | | | | | 13 | | | | | 14 | | | | | 4 недели | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| | в | у | у | п | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в |
| Количество учебных дней | 4 | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 1 | | | | | 20 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------|---|---|---|----|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|----|----|----|----|----|----|--------|---|
| Месяц | Декабрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: | |
| Неделя | 14 | | | | 15 | | | | | 16 | | | | | 17 | | | | | 18 | | | | | 4 недели 3 дня | | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у |
| Количество учебных дней | 4 | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 4 | | | | | 23 | | | | | | | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------|---|---|---|---|---|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|---|
| Месяц | Январь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: | |
| Неделя | 18 | | | | | | | 19 | | | | | | | 20 | | | | | | | 3 недели | | | | | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| | п | п | п | п | п | п | п | п | п | в | н | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в |
| Количество учебных дней | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | | 5 | | | | | | | 15 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|----|----|--------|---|---|
| Месяц | Февраль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: | | |
| Неделя | 21 | | | | | 22 | | | | | 23 | | | | | 24 | | | | | 3 недели 4 дня | | | | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | | |
| | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | п | у | у | у | у | в | в |
| Количество учебных дней | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 4 | | | | | 19 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|--------|---|---|
| Месяц | Март | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: | | |
| Неделя | 25 | | | | | 26 | | | | | 27 | | | | | 28 | | | | | 29 | | | | | 4 недели 2 дня | | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| | у | у | у | у | у | в | в | п | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у |
| Количество учебных дней | 5 | | | | | 4 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 3 | | | | | 22 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------|---|----|---|---|---|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| Месяц | Апрель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 29 | | 30 | | | | | 31 | | | | | 32 | | | | | 33 | | | | | 4 недели 2 дня | | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у |
| Количество учебных дней | 2 | | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 22 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|----|--------|---|---|
| Месяц | Май | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: | | |
| Неделя | 34 | | | | | 34 | | | | | 35 | | | | | 36 | | | | | 36 | | | | | 3 недели 4 дня | | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| | п | в | в | у | у | у | у | у | в | п | в | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | у | в | в | у | у | у | у | у | у | у | в | в | у |
| Количество учебных дней | 4 | | | | | 4 | | | | | 5 | | | | | 5 | | | | | 1 | | | | | 19 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
| Месяц | Июнь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 1 | | | 1 | | | | | 2 | | | | | 3 | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | - | |
| | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
| Месяц | Июль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 5 | | | | | 6 | | | | | 7 | | | | | 8 | | | | | 9 | | | | | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | л/п | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
| Месяц | Август | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | итого: |
| Неделя | 10 | | | | | 11 | | | | | 12 | | | | | 13 | | | | | 14 | | | | | | | | | | | |
| Дата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

РАСПИСАНИЕ
Непосредственно - образовательной деятельности в группе дошкольного возраста
от 3 до 4 лет №6
на 2020-2021 учебный год

| Дни недели | | Содержание |
|--------------------|----------------|---|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | I п.д. | ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА /РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ 09.00–09.15 ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 09.30-09.45 |
| | II п.д. | |
| ВТОРНИК | I п.д. | ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 09.00–09.15 |
| | II п.д. | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Рисование 15.40-15.55 |
| СРЕДА | I п.д. | РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ 9.00-9.15 ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 09.30-09.45 |
| | II п.д. | МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 15.35 - 15.50 |
| ЧЕТВЕРГ | I п.д. | ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» 09.00-09.15 ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ(У) 10.30 -10.45 |
| | II п.д. | |
| ПЯТНИЦА | I п.д. | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Лепка \ Аппликация 09.00-09.15 |
| | II п.д. | МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ**

| № п/п | Наименование учебного пособия | Автор |
|--|--|---|
| Методическое обеспечение программы «Истоки» | | |
| 1 | Истоки. Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ 6 изд. переработ.- М.: ТЦ Сфера, 2018.-192 с. | Парамонова Л.А. |
| 2 | «Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей» ООО «ТЦ Сфера» 2015 | Науч. Рук. Парамонова Л.А., Сост. Трифонова Е.В. |
| 3 | «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет» ООО «ТЦ Сфера» 2015 | Васюкова Н.Е., Родина Н.М. |
| 4 | Федеральный закон «Об образовании в РФ» «Омега – Л», 2015 | Законы РФ |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | |
| 1 | «Познавательное развитие дошкольников в игре». Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2015 | Давидчук А.Н. |
| 2 | «Развитие математических представлений у дошкольников» Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2015 | Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| 1 | «Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет». Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера» 2015 | Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. |
| 2 | «Традиционные игры в детском саду» ТЦ «Сфера» 2017 | Качанова И.А., Лялина Л.А. |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | |
| | «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет» Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2014 | Арушанова А.Г., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С. |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| 1 | Полная хрестоматия для дошкольников (часть 1) 2018г. | Томилова С.Д. |
| 2 | Художественная литература для детей 3-5 лет Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2015 | Алиева Т.И., Васюкова Н.Е. |
| 3 | Лего- конструирование в детском саду. 2019г | Фешина Е.В. |
| 4 | Конструирование и художественный труд в детском саду. 2019г | Куцакова Л.В. |
| 5 | Модульная аппликация | О. Гре |
| 6 | Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона | Л. Курочкина |
| 7 | Травянки | В. Буза |
| 8 | Забавные фигурки. Модульное оригами | Т. Проснякова |
| 9 | Цветы из бумаги | Л. Кулакова |
| 10 | Игрушки из картона | Е. Кудрявцев |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | |
| 1 | «Будь здоров, дошкольник» Программа физического развития детей 3-7 лет | Токаева Т.Э. |
| 2 | Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет | Меремьянина О.Р. |
| «Социокультурные истоки» | | |
| 1 | Истоковедение Том 15 | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова |
| 2 | Истоковедение Том 3-4 | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|---|--|--|
| 3 | Истоковедение Том 11 | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова | |
| 4 | Истоковедение Том 5 | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова | |
| 5 | Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова | |
| 6 | Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка дошкольника | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова | |
| 7 | «Доброе слово» Книга №1 | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова | |
| 8 | «Доброе слово» Развитие речи 1 | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова | |
| 9 | «Добрый мир» Книга №2 | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова | |
| 10 | «Добрый мир» Развитие речи 2 | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова | |
| 11 | «Добрая книга»Книга №3 | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова | |
| 12 | «Добрая книга»Развитие речи 3 | И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова | |
| Учебно – наглядные пособия | | | |
| 1 | Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение. — СПб.: Корвет, 1995—2011. | разработано З. А. Михайловой Финкельштейн Б. Б. Финкельштейн Б. Б. Финкельштейн Б. Б. Финкельштейн Б. Б. Финкельштейн Б. Б. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н | |
| 2 | Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998—2011. | | |
| 3 | Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет, 2007—2011. | | |
| 4 | Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011. | | |
| 5 | Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011. | | |
| 6 | Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2006—2011. | | |
| 7 | Страна блоков и палочек: альбом. — СПб.: Корвет, 2008—2011. Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011. | | |
| 8 | Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение. — СПб.: Корвет, 1995—2011. | | |
| 9 | Логические блоки Дьенеша | | |
| 10 | Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011. | | |
| 11 | Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007— 2011 | | |
| 12 | Альбом с заданиями №1: Поиск затонувшего клада 5-8 лет | | |
| 13 | Альбом с заданиями №2: Праздник в стране блоков 5-8 лет | | |
| 14 | Альбом с заданиями №3: Спасатели приходят на помощь | | |
| Наглядно – дидактические пособия, альбомы, игры. | | | |
| 1 | Цветные счетные палочки Кюизенера | Саркисов В. Р | |
| 2 | Крестики. Посудная лавка | | |
| 3 | На золотом крыльце | | |
| 4 | Календарь природы: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Саркисов В. Р., 2002—2011. | | |
| Технические средства обучения | | | |
| 1 | Usb –колонка | | |
| 2 | проектор | | |
| 3 | экран для проектора | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | |
|---|--------------------------|--|
| 4 | Доска магнитно-маркерная | |
| 5 | мольберт | |

Приложение 5

**Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса
с детьми 4 года жизни**

| Неделя | Дата | Тема |
|-----------------|---------------|-----------------------------------|
| Сентябрь | | |
| 1 неделя | 01.09-04.09 | «Наши игрушки. Мячик» |
| 2 неделя | 07.09-11.09 | «Наши игрушки. Лошадка» |
| 3 неделя | 14.09-18.09 | «Машины на нашей улице» |
| 4 неделя | 21.09- 25.09 | «Яблочко на яблоне и в магазине» |
| Октябрь | | |
| 5 неделя | 28.09-02.10 | «Где растет репка?» |
| 6 неделя | 05.10-09.10 | «Кто любит зернышки?» |
| 7 неделя | 12.10-16.10 | «Дождик и зонтик» |
| 8 неделя | 19.10-23.10 | «Белочкина кладовка» |
| 9 неделя | 26.10-30.11 | «Где спрятался котенок?» |
| Ноябрь | | |
| 10 неделя | 02.11- 06.11 | «Книжка-сказка» |
| 11 неделя | 09.11-13.11 | «Холодный ветер-теплые рукавички» |
| 12 неделя | 16.11-20.11 | «Ботинки и сапожки» |
| 13 неделя | 23.11-27.11 | «Кроватка и сон» |
| Декабрь | | |
| 14 неделя | 30.11- 04.12 | «Заснеженная елочка» |
| 15 неделя | 07.12- 11.12 | «Наряжаем елочку» |
| 16 неделя | 14.12-18.12 | «Хоровод вокруг елки» |
| | | |
| 17 неделя | 21.12- 25.12 | «Конфеты и сладости» |
| 18 неделя | 28.12. -31.12 | «Санки и горки» |
| Январь | | |
| 18 неделя | 11.01- 15.01 | «Санки и горки» (продолжение) |
| 19 неделя | 18.01- 22.01 | «В гости к белому медвежонку» |
| 20 неделя | 25.01-29.01 | «Где живет черепаха» |
| Февраль | | |
| 21 неделя | 01.02-05.02 | «Рыбки в аквариуме» |
| 22 неделя | 08.02-12.02 | «Поздравляем папу» |
| 23 неделя | 15.02-19.02 | «Приглашаем гостей » |
| 24неделя | 22.02-26.02 | «Поздравляем маму» |
| Март | | |
| 25 неделя | 01.03-05.03 | «Теплое солнышко» |
| 26 неделя | 09.03-12.03 | «Кто как купается» |
| 27 неделя | 15.03-19.03 | «Скворушка вернулся» |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | |
|---------------|--------------|-------------------------------------|
| 28 неделя | 22.03-26.03 | «У кого какой дом?» |
| 29 неделя | 29.03- 02.04 | «Кто умеет летать» |
| Апрель | | |
| 30 неделя | 05.04- 09.04 | «Зоопарк в городе» |
| 31 неделя | 12.04- 16.04 | «Что из семечка выросло» |
| 32 неделя | 19.04-23.04 | «Кто пасется на лугу» |
| 33 неделя | 26.04-30.04 | «Праздники и выходные» |
| Май | | |
| 34 неделя | 04.05-07.05 | «В деревне и на даче» |
| 34 неделя | 11.05- 14.05 | «В деревне и на даче» (продолжение) |
| 35 неделя | 17.05-21.05 | «Мир на ладошке» |
| 36 неделя | 24.05-30.05 | «Здравствуй лето!» |

Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности

| № п/п | Дата | Непосредственно образовательная деятельность | Тема Задачи |
|---|-------|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1-я неделя 01.09- 04.09 «Наши игрушки. Мячик» Образовательный продукт: <i>Выставка любимых игрушек</i> | | | |
| 1. | 01.09 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (Рисование) | Тема: Чтение «Рассказ Я. Тайца «Кубик на кубик»» Задачи: развивать интерес к чтению художественных произведений; формировать умение обсуждать содержание художественных произведений с привлечением собственного опыта. Тема: «Цветные секреты» Задачи: Познакомить детей с цветом карандашей, правилами рисования ими на бумаге. Развивать сюжетно игровой замысел. |
| 2. | 02.09 | Речь и речевое общение Двигательная деятельность Музыкальная деятельность | Тема: «Любимые игрушки» Задачи: Вовлекать детей в речевое общение с взрослым и сверстниками. Побуждать вступать в диалог всеми доступными способами (игровые действия, фразовая речь). Подводить к составлению текстов-описаний; обогащать словарь образными словами; в процессе звукоподражаний уточнять правильное произношение гласного звука [а] Тема: Комплекс 1.1 Задачи: обучать согласовывать свои движения с движениями рядом идущего ребенка при ходьбе парами; упражнять в беге в определенном направлении (небольшими группами и всей группой); обучать выполнять движения в соответствии с сигналами. Тема: №1.1 Задачи: приобщать к слушанию музыки; вовлекать в движения, связанные с музыкой. |
| 3. | 03.09 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная | Тема: Беседа с детьми об имени. Рассматривание семейных фотоальбомов, разговор об именах всех членов семьи. Пение: «Ходит Ваня» - обр. М.Раухвергера. «Юрочка» - обр.М. Красева; Чтение песенки- потешки «Катя – Катя маленькая»; Хороводная игра «Ходит Ваня»; Сюжетно – ролевая игра. «Семья» (дадим имена куклам). Задачи: Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя». Тема: П/и на участке детского сада |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|---|
| | | деятельность | |
| 4 | 04.09 | Изобразительная деятельность (Лепка) Музыкальная деятельность | Тема: «Мячики для игрушек» Задачи: вызывать интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объемные изображения, которые можно обыгрывать; формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Тема: №1.2 Задачи: приобщать к слушанию музыки; вовлекать в движения, связанные с музыкой. |
| 2-я неделя 07.09-11.09 «Наши игрушки. Лошадка» Образовательный продукт: Выставка любимых игрушек | | | |
| 5 | 07.09 | Познание окружающего мира Двигательная деятельность | Тема: «Наши игрушки. Лошадка» Задачи: расширять представления о предметах окружающего мира и их свойствах; развивать навыки общения и взаимодействия детей друг с другом. Тема: Занятие 2.1 Ходьба парами, бег небольшими группами и всей группой в определенном направлении, п/и «Догони меня» Задачи: стимулировать активные двигательные действия с помощью игрушек, игровых приемов; обучать ходить свободно в колонне по одному; упражнять в ползании на четвереньках по прямой (расстояние 2-3 м); доставлять радость от совместных форм двигательной деятельности. |
| 6. | 08.09 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (Рисование) | Тема: Чтение рассказа В. Степанова «Игра» Задачи: Развивать интерес к чтению и рассказыванию взрослым литературных произведений; желание высказываться, вступать в речевое общение Тема: «Мячики» Задачи: вызвать интерес к рисованию игрушек; формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мячи), выбирая цветосочетание по своему желанию. |
| 7 | 09.09 | Речь и речевое общение | Тема: «Чу-чу-чу – я игрушки прокачу» Задачи: побуждать высказываться на темы из личного опыта; активизировать слова, обозначающие детали предметов (кабина, дверь, окна, колеса, крыша, труба); учить соотносить глаголы с выразительными движениями (поплясать, |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|---|---|
| | | <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>попрыгать, похлопать, потопать и др.); развивать речевое внимание и речевое дыхание; закреплять правильное произношение гласного звука [у]</p> <p>Тема: Занятие 2.2 Ходьба в колонне по одному; ползание на четвереньках по прямой 2-3 м; игровое упражнение «Веселые погремушки» Задачи: Обучать ходить свободно в колонне по одному; упражнять в ползании на четвереньках по прямой (расстояние 2-3 м)</p> <p>Тема: 2.1 Задачи: приобщать к слушанию музыки; воспитывать интерес к музыкальным инструментам; обогащать музыкально-двигательный опыт.</p> |
| 8 | 10.09 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Чтение потешек «Из-за леса, из-за гор», «Пошла Маша на базар»; Игра – этюд «Назови ласково»; Русская народная игра: «Именины»; Чтение сказки «Теремок»; Музыкальная игра «Покатаем машинку» Задачи: Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя».</p> <p>П/и на участке детского сада Задачи: повышать двигательную активность; обогащать игровой опыт.</p> |
| 9 | 11.09 | <p>Изобразительная деятельность (Аппликация)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Цветы возле дорожки» Задачи: вызывать интерес к созданию коллективной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми; создавать условия для дальнейшего освоения обрывной техники и показать возможность ее свободного сочетания с другими способами аппликации (силуэтная, модульная) и конструирования из бумаги (сминание, скручивание в жгут); развивать восприятие формы и цвета, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».</p> <p>Тема: 2.2. Задачи: приобщать к слушанию музыки; воспитывать интерес к музыкальным инструментам; обогащать музыкально-двигательный опыт.</p> |
| <p>3-я неделя 14.09- 18.09 «Машины на нашей улице» Образовательный продукт: Коллективное панно «Наша улица»</p> | | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|--|--|
| 10 | 14.09 | <p>Развитие математических представлений</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: занятие №1</p> <p>Задачи: подводить детей к выявлению количественных отношений между предметами (один-мало-много); закреплять знание основных цветов спектра, пространственные направления (вверху-внизу); развивать слуховое внимание.</p> <p>Тема: Занятие 3.1 Ходьба по кругу в колонне по одному, игровые движения с вертушками, п/и «Подпрыгни до ладони»</p> <p>Задачи: Обучать ходьбе в определенном направлении и заданным способом; формировать умение подпрыгивать вверх.</p> |
| 11 | 15.09 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (Рисование)</p> | <p>Тема: Чтение сказки Н.Павловой «На машине»</p> <p>Задачи: развивать слуховое восприятие, интерес и желание слушать чтение или рассказывание взрослого, принимать участие в общей беседе.</p> <p>Тема: «Падают, падают листья»</p> <p>Задачи: учить рисовать осенние листья приемом ритмичного «примакивания» ворса кисти; знакомить с теплыми цветами спектра (красный, желтый, оранжевый); создавать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого и красного; обращать внимание на зависимость величины нарисованных листьев от размера ворса кисти; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к ярким явлениям природы, желание передавать в рисунках свои впечатления.</p> |
| 12 | 16.09 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Бишка катается на машине»</p> <p>Задачи: вовлекать в речевое и игровое взаимодействие; побуждать ориентироваться на партнера; обогащать грамматический строй речи трудными формами слов; развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат детей; уточнять и закреплять правильное произношение звука И.</p> <p>Тема: Занятие 3.2. Ходьба по кругу в колонне по одному, игровые движения с вертушками, п/и «Подпрыгни до ладони»</p> <p>Задачи: Обучать ходьбе в определенном направлении и заданным способом; формировать умение подпрыгивать вверх.</p> <p>Тема: Занятия №3.1.</p> <p>Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; обучать петь естественным голосом, передавая настроение и характер песни; обогащать музыкально-</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|--|
| | | | двигательный опыт. |
| 13 | 17.09 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (улица) | Тема: Чтение стихотворения «Березонька кудрявая»; Слушание «Корова» сл. О. Высотской муз.Раухвергера; Русская народная хороводная игра «Ходит Ваня»; Чтение песенки «Николенька гусачок». Задачи: развитие коммуникативно - речевых умений и навыков детей; Тема: П/и на участке детского сада «Подпрыгни до ладони», «Мой веселый звонкий мяч» Задачи: повышать двигательную активность; обогащать игровой опыт. |
| 14 | 18.09 | Изобразительная деятельность (Лепка) Музыкальная деятельность | Тема: «Неваляшка и ее друзья» Задачи: Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей из формы шара лепить фигурки игрушек (медвежонка, котенка), самостоятельно дополнять характерные признаки каждого персонажа, использовать для этого стеку. Тема: занятия №3.2 Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; обучать петь естественным голосом, передавая настроение и характер песни; обогащать музыкально-двигательный опыт. |
| 4-я неделя 21.09- 25.09 «Яблочко на яблоне и в магазине» Образовательный продукт: Ярмарка детско-родительских работ «Дары осени» | | | |
| 15 | 21.09 | Познание окружающего мира Двигательная деятельность | Тема: «В гостях у повара. Как варится компот» Задачи: формировать элементарные представления об объектах окружающего мира, о занятиях и профессиях взрослых, их профессиональных принадлежностях; развивать навыки общения и взаимодействия детей друг с другом. Тема: занятие №4.1 Ползание на четвереньках по прямой линии; катание мяча друг другу двумя руками; подвижная игра «Мяч в кругу» Задачи: совершенствовать навыки ползания на четвереньках по прямой линии; упражнять в катании мяча друг другу двумя руками; приучать к совместным действиям в коллективной игре, учить соблюдать правила игр |
| 16 | 22.09 | Восприятие художественной литературы | Тема: Сказка В.Сутеева «Яблоко». Чтение и обсуждение содержания прочитанной сказки Задачи: развивать слуховое восприятие, интерес и желание слушать чтение взрослого; приучать внимательно рассматривать иллюстрации, при необходимости задавать вопросы. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|---|---|
| | | Изобразительная деятельность (Рисование) | Тема: «Яблочко с листочком» Задачи: учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко круглое, листок овальный, черешок-линия); продолжать осваивать технику рисования гуашью; показывать варианты взаимного размещения элементов и уточнить в игровой ситуации значение пространственных предлогов (на, за, над, под, сбоку); развивать чувство цвета, формы, композиции. |
| 17 | 23.09 | Речь и речевое общение Двигательная деятельность Музыкальная деятельность | Тема: «Магазин» Задачи: побуждать строить ролевой диалог в игре, подводить к составлению небольших текстов – описаний; уточнять представления о частях тела животных, обобщающих наименования игрушек; закреплять правильное произношение звуков А, У, И. Тема: занятие №4.2. Повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели Задачи: совершенствовать навыки ползания на четвереньках по прямой линии; упражнять в катании мяча друг другу двумя руками; приучать к совместным действиям в коллективной игре, учить соблюдать правила игр Тема: занятие №4.1 Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; учить петь естественным голосом, передавая настроение и характер песни; формировать элементы музыкального творчества; вовлекать в движение, связанное с музыкой. |
| 18 | 24.09 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (улица) | Тема: Чтение песенки потешки «Наша Машенька в доме»; Русская народная игра «Именины»; Сюжетно-ролевая игра «Семья»; Рассматривание семейных фотоальбомов; Игровое упражнение «Назови свое имя». Задачи: воспитание уважительного отношения к имени человека. Тема: П/и на участке детского сада Задачи: повышать двигательную активность; обогащать игровой опыт. |
| 19 | 25.09 | Изобразительная деятельность (Аппликация) | Тема: «Листопад» Задачи: вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад» в технике «коллаж»; учить раскладывать готовые формы (осенние листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать; продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации-разрывать полоски |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|---|--|
| | | Музыкальная деятельность | <p>цветной бумаги на кусочки; продолжать знакомить с теплыми цветами спектра (красный, желтый, оранжевый); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к отображению впечатлений в изобразительном творчестве.</p> <p>Тема: занятие №4.2 Задачи: учить детей петь естественным голосом, передавать настроение и характер песни; обогащать музыкально-двигательный опыт.</p> |
| <p>5-я неделя 28.09- 02.10 «Где растет репка?» Образовательный продукт: Постановка театрализованного представления «Репка»</p> | | | |
| 20 | 28.09 | <p>Развитие математических представлений</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: занятие №2 Задачи: учить выделять отдельный предмет из группы и составлять группы из однородных предметов; закреплять понятия «один», «много», «по одному», «ни одного»; упражнять в раскладывании предметов (один-много) на карточках правой рукой в направлении слева направо.</p> <p>Тема: Катание мяча по прямой в заданном направлении; прыжки на месте; п/и «Поезд» Задачи: обучать катанию мяча в заданном направлении; упражнять в прыжках на двух ногах; закреплять умение ходить в колонне по одному (п/и «Поезд»)</p> |
| 21 | 29.09 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (Рисование)</p> | <p>Тема: белорусская народная сказка «Пых» Задачи: поддерживать интерес к чтению книг; развивать умение внимательно слушать, рассматривать иллюстрации, включаться в обсуждение, отвечая на вопросы взрослого</p> <p>Тема: «Осенние цветы» Задачи: развивать наблюдательность, эмоционально реагировать на красоту осенних цветов. Учить детей приемам рисования растительных форм, развивать чувство цвета.</p> |
| 22 | 30.09 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: «Собираем урожай» Задачи: вовлекать в игровое взаимодействие; подводить к составлению коротких текстов-описаний; обогащать словарь прилагательными, глаголами; формировать обобщающее наименование «овоци»; в процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение звука О.</p> <p>Тема: Занятие №5.2 Повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели Задачи: обучать катанию мяча в заданном направлении; упражнять в прыжках на двух ногах; закреплять умение ходить в колонне по одному (п/и</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|---|
| | | Музыкальная деятельность | «Поезд») Тема: занятие №5.1 Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; вовлекать в движение, связанное с музыкального творчества. |
| 23 | 01.10 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность | Тема: Беседа с детьми о значении добрых слов и выражений. Чтение песенки- потешки «Ой люшеньки- люшки» Словесная игра «Доброе слово сказать» Русская народная игра «Кто у нас хороший?» Музыкальные движения «Подружились» Т.Вилькорейской Задачи: Первоначальное знакомство социокультурной категорией «Слово»; П/и на участке детского сада |
| 24 | 02.10 | Изобразительная деятельность (Лепка) Музыкальная деятельность | Тема: «Репка на грядке» Задачи: учить создавать изображения из нескольких частей; формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов; развивать чувство формы Тема: занятие №5.2 Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; формировать элементы творчества; обогащать музыкально-двигательный опыт. |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 1-я неделя 05.10- 09.10 «Кто любит зернышки?» | | | |
| Образовательный продукт: Коллективная аппликация из крупы «На нашем дворе» | | | |
| 25 | 05.10 | Познание окружающего мира Двигательная деятельность | Тема: «В гостях у повара. Как варится каша» Задачи: формировать элементарные представления об объектах окружающего мира, занятиях и профессиях взрослых, их профессиональных принадлежностях; развивать навыки общения и взаимодействия детей друг с другом. Тема: Занятие №6.1 Построение в круг (с помощью воспитателя); катание мячей по прямой; п/и «Самолеты» Задачи: обучать построению в круг (с помощью воспитателя); упражнять в катании мячей по прямой; совершенствовать навык ориентировки в пространстве при беге в рассыпную (подвижная игра «Самолеты») |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|--|--|
| 26 | 06.10 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (Рисование)</p> | <p>Тема: «Потешки про петушка» Задачи: развивать слуховое восприятие, интерес и желание слушать поэтическую речь. Понимать ее основной смысл; привлекать к заучиванию небольшого с/х наизусть; приучать внимательно рассматривать иллюстрации</p> <p>Тема: «Подсолнушки с семечками» Задачи: вызывать интерес к рисованию по впечатлению от восприятия красивых объектов природы; показать возможность создания образа «подсолнуха» доступными изобразительно-выразительными средствами, провести аналогию «солнышко-подсолнушек», чтобы помочь понять строение растения и освоить художественную технику; учить воплощать замысел: рисовать большой круг, изображать лепестки приемом «примакивание» ворса кисти, а семечка- ватной палкой или пальцем; развивать восприятие, воображение.</p> |
| 27 | 07.10 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Козочка ме-ме и овечка бе-бе» Задачи: подводить к составлению текстов - повествований; побуждать разыгрывать ролевой диалог; обогащать словарь прилагательными; развивать фонематическое восприятие; уточнять и закреплять правильное произношение звука Э.</p> <p>Тема: занятие №6.2 Повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели Задачи: обучать построению в круг (с помощью воспитателя); упражнять в катании мячей по прямой; совершенствовать навык ориентировки в пространстве при беге в рассыпную (подвижная игра «Самолеты»)</p> <p>Тема: занятие №6.1 Задачи: приучать внимательно слушать музыкальные произведения, чувствовать настроение музыки; обогащать музыкально-двигательный опыт; знакомить с музыкальными инструментами, приобщать к коллективному музицированию.</p> |
| 28 | 08.10 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Чтение потешки «Эх, водичка хороша»; Музыкальные движения «Ладушки» обр. Г.Фрида; Чтение стихотворения «Доброе утро» Э.Костин; Рассматривание иллюстраций детей с разным эмоциональным состоянием; Пересказ рассказа «Жила- была Маша».</p> <p>П/и на участке детского сада</p> |
| 29 | 09.10 | Изобразительная | Тема: «Петух с красивым хвостом» |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|---|---|
| | | <p>деятельность (аппликация)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Задачи: учить рвать бумагу на ровные, длинные и короткие полоски; совершенствовать технику приклеивания полосок бумаги к фоновой поверхности листа</p> <p>Тема: №6.2</p> <p>Задачи: приучать внимательно слушать музыкальные произведения, чувствовать настроение музыки; обогащать музыкально-двигательный опыт; знакомить с музыкальными инструментами, приобщать к коллективному музицированию.</p> |
| <p>2-я неделя 12.10- 16.10 «Дождик и зонтик»</p> <p><i>Образовательный продукт: эксперименты с водой</i></p> | | | |
| 30 | 12.10 | <p>Развитие математических представлений</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: занятие №3</p> <p>Задачи: учить сравнивать два предмета, контрастные по высоте, пользуясь приемом приложения; обозначать результаты сравнения словами: высокий-низкий, выше-ниже, одинаковые по высоте.</p> <p>Тема: Бег в колонне по одному; построение в круг; п//и «В воротца»</p> <p>Задачи: обучать бегу в колонне по одному; закреплять умения построения в круг; упражнять в ползании и подлезании под препятствием (п/и «В воротца»)</p> |
| 31 | 13.10 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (Рисование)</p> | <p>Тема: Сказка В.Степанова «Домик для воробья»</p> <p>Задачи: вырабатывать умение слушать чтение художественного произведения вместе с группой детей, понимать основной смысл; развивать эмоциональную отзывчивость желание участвовать в беседе.</p> <p>Тема: «Тучки и дождик»</p> <p>Задачи: создать условия для экспериментирования с цветом и поиска приемов передачи особенностей дождя (сильный или слабый, холодный или теплый, льется или стучит); развивать графические умения, восприятие формы и линии.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|--|--|
| 32 | 14.10 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Прибываем в Дождеград» Задачи: вовлекать в игровое взаимодействие, побуждать высказываться на темы из личного опыта, разыгрывать ролевой диалог; обогащать словарь наименованиями одежды и обуви; уточнять и закреплять правильное произношение гласных звуков О,Э,Ы.</p> <p>Тема: Повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели Задачи: обучать бегу в колонне по одному; закреплять умения построения в круг; упражнять в ползании и подлезании под препятствием (п/и «В воротца»)</p> <p>Тема: занятие №7.1 Задачи: учить петь без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма.</p> |
| 33 | 15.10 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Чтение А. Яшин «Я люблю ,когда при встрече...»; Слушание: «К нам гости пришли» ,муз А. Александрова Сюжетно -ролевая игра «Семья» (употребление добрых слов и выражений); Чтение потешки «Петушок у нас горластый»; Музыкальные движения «Зайка»обр.Г.Лоб Задачи: воспитание добрых чувств и отношений к сверстникам и окружающим взрослым;</p> <p>П/и на участке детского сада</p> |
| 34 | 16.10 | <p>Изобразительная деятельность (Лепка)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Дождик и зонтик» (Л.А. Парамонова с.57) Задачи: развивать наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям. Учить лепить формы способом расплющивания комочка в ладонях, соединять части предмета. Развивать сюжетно-игровой замысел, координировать движения рук</p> <p>Тема: занятие №7.2 Задачи: учить петь без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма.</p> |
| <p>3-я неделя 19.10- 23.10 «Белочкина кладовка» Образовательный продукт: Поделки из бросового материала</p> | | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|---|---|
| 35 | 19.10 | <p>Познание окружающего мира</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: «Греет – не греет» Задачи: обогащать представления об объектах окружающего мира, их свойства (на примере предметов одежды); формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности; обогащать представления о профессиях взрослых (на примере профессии врача); формировать первоначальные представления о том, как нужно заботиться о своем здоровье.</p> <p>Тема: занятие №8.1. Ползание под предметами; бег в колонне по одному; п/и «Позвони в колокольчик» Задачи: обучать ползанию под предметами; закреплять умение бегать в колонне по одному; упражнять в прыжках вверх на месте (п/и «Позвони в колокольчик»)</p> |
| 36 | 20.10 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (Рисование с аппликацией)</p> | <p>Тема: Рассказы В.Бианки «Белкина сушильня», Г.Скребицкого, В.Чаплиной «Как белочка зимует» Задачи: вырабатывать умение внимательно слушать чтение художественного произведения, понимать основной смысл; развивать эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в беседе.</p> <p>Тема: «Белочка» (Л.А. Парамонова с.129) Задачи: развивать сюжетно-игровой замысел, дорисовывать аппликативную композицию, располагать изображения на листе бумаги в определенных местах. Учить приемам наклеивания готового силуэта с помощью клеящего карандаша.</p> |
| 37 | 21.10 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Медведица с медвежонком» Задачи: развивать диалогическую речь, умение вести в игре ролевой диалог; побуждать строить короткие тексты – описания, высказываться на темы из личного опыта; учить соотносить слово и выразительные движения; развивать поэтический слух детей. Чувство рифмы, словотворчество и словообразование; уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуком [М] [М`].</p> <p>Тема: занятие №8.2 Повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели Задачи: обучать ползанию под предметами; закреплять умение бегать в колонне по одному; упражнять в прыжках вверх на месте (п/и «Позвони в колокольчик»)</p> <p>Тема: занятие №8.1 Задачи: повторять песенный и танцевальный репертуар, оркестровые пьесы.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|--|
| 38 | 22.10 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (улица) | Тема: Мультимедийная презентация «Мама»; Чтение колыбельной песенки «Кукольная колыбельная»; Русская народная хороводная игра «Жили у бабуси»; Музыкальные движения «Кукла шагает и бегаёт» муз. Тиличевой; Страница альбома «Ласковая песня». Задачи: воспитание добрых чувств и отношений к сверстникам и окружающим взрослым; П/и на участке детского сада |
| 39 | 23.10 | Изобразительная деятельность (Аппликация) Музыкальная деятельность | Тема: «Грибы на ниточках» Задачи: учить понимать общий замысел и находить место для своей работы в незавершенной композиции; развивать чувство формы, пропорций и цвета. Тема: занятие №8.2 Задачи: повторять песенный и танцевальный репертуар, оркестровые пьесы. |
| 4-я неделя 26.10- 30.10 «Где спрятался котенок?» Образовательный продукт: Выставка рисунков «Мой домашний питомец» | | | |
| 40 | 26.10 | Развитие математических представлений Двигательная деятельность (спортзал) | Тема: Занятие №4 «Много-один», «большой-маленький», «одинаковые-разные по величине или по цвету» Задачи: развивать представления о круге и квадрате, учить обследовать фигуры осязательно-двигательным способом, определять, какие из окружающих предметов похожи на круг и квадрат; обучать сравнению предметов по величине путем наложения; закреплять представления «много-один», «большой-маленький», «одинаковые-разные по величине или по цвету». Тема: занятие №9.1 Задачи: обучать прыжкам на двух ногах с продвижением вперед (расстояние до 2м); упражнять в ползании под предметами; развивать точность движений в подвижной игре. |
| 41 | 27.10 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (Рисование) | Тема: «Сказка С. Маршака «Усатый –полосатый»» Задачи: развивать интерес к чтению книг; совершенствовать слуховое восприятие, эмоциональную отзывчивость, желание участвовать вместе с другими детьми в игровых действиях. Тема: «Клубочки для котят» Задачи: учить рисовать спираль (клубочки); развивать чувство композиции (при свободном выборе детьми вариантов размещения) |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|--|--|
| 42 | 28.10 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Лапкой умывается, за мышкой гоняется»</p> <p>Задачи: побуждать высказываться на темы из личного опыта, подводить к составлению коротких текстов; уточнять обобщающие наименования «животные», «мебель»; развивать понимание предлогов с пространственным значением; обогащать грамматический строй речи трудными формами слов; уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков М, Мь</p> <p>Тема: занятие №9.2</p> <p>Повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели</p> <p>Задачи: совершенствовать навыки ползания на четвереньках по прямой линии, упражнять в катании мяча друг другу двумя руками, приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдать простейшие правила игр</p> <p>Тема: занятие №9.1</p> <p>Задачи: приучать внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца; учить петь ритмично, поддерживать чувство удовлетворения от пения; вовлекать в движения, связанные с музыкой, обогащать музыкально-двигательный опыт.</p> |
| 43 | 29.10 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Рассматривание иллюстрации «Дитя в колыбели»; Пение колыбельной песенки «Ай ,люли - люленьки»; Слушание «Колыбельной» муз.Моцарта; Пение «Серенькая кошечка» муз. Витлина; Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «Спи, моя крошка любимая!».</p> <p>Задачи: Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Песня».</p> <p>Тема: п\и на участке детского сада</p> |
| 44 | 30.10 | <p>Изобразительная деятельность (Лепка)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: « Сосиски для котенка»</p> <p>Задачи: вызвать интерес к лепке угощений из пластилина (ил слоеного теста); учить создавать форму сосиски: раскатывать цилиндр (валик) прямыми движениями ладоней и округлять концы, сглаживая их пальцами; развивать чувство формы мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук; воспитывать желание приносить радость своими лепными изделиями.</p> <p>Тема: занятие №9.2</p> <p>Задачи: приучать внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца; учить петь ритмично, поддерживать чувство удовлетворения от пения; вовлекать в движения,</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|--|
| | | | связанные с музыкой, обогащать музыкально-двигательный опыт. |
| НОЯБРЬ | | | |
| 1-я неделя 02.11- 06.11 «Книжка-сказка» | | | |
| Образовательный продукт: Создание книжки-малышки | | | |
| 45 | 02.11 | <p>Познание окружающего мира</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: «Наши книжки»</p> <p>Задачи: расширять и обогащать представления о предметах ближайшего окружения, их свойствах (на примере детских книг); воспитывать аккуратность, бережное отношение к вещам.</p> <p>Тема: занятие №10.1</p> <p>Катание мячей между предметами; прыжки с продвижением вперед (2-3); п/и «По тропинке»</p> <p>Задачи: обучать катанию мячей между предметами; закреплять умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед (2-3); упражнять в ходьбе по ограниченному пространству, сохраняя равновесие.</p> |
| 46 | 03.11 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (Рисование)</p> | <p>Тема: Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обр. М.Булатова)</p> <p>Задачи: вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников рассказ воспитателя; развивать интерес к сказкам, эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в беседе, отвечая на простые вопросы.</p> <p>Тема: «Ягодки на кустиках»</p> <p>Задачи: учить создавать изображения ритмичными движениями с помощью техники «принт» (отпечатки); развивать чувство ритма и композиции</p> |
| 47 | 04.11 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Колючая сказка»</p> <p>Задачи: обогащать опыт понимания речевого текста; побуждать передавать в игре содержание эпизода сказки, разыгрывать ролевой диалог; подводить к пониманию явления многозначности слова; уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков П, Пь; развивать дикцию, артикуляционный аппарат.</p> <p>Тема: занятие №10.2</p> <p>Повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели</p> <p>Задачи: обучать катанию мячей между предметами; закреплять умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед (2-3); упражнять в ходьбе по ограниченному пространству, сохраняя равновесие.</p> <p>Тема: Занятие №10.1</p> <p>Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; приобщать к совместному музицированию, развивать чувства ритма и интерес к музыкальным инструментам;</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|--|---|
| | | | содействовать формированию элементов музыкального творчества. |
| 48 | 05.11 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (улица) | Тема: Мультимедийная презентация «Колыбельная»; Пение «Ладушки» обр .Фрида; Музыкальные движения игра «Кошка и котята» муз.Раухвергера; Чтение стихотворения А. Майкова «Спи, дитя моё усни»; Русская народная хороводная игра «Заинька». Задачи: Развивать умение слушать друг друга. Тема: П/и на участке детского сада «Найди свой домик», «Пузырь», «Мяч в кругу» Задачи: совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность |
| 49 | 06.11 | Изобразительная деятельность (Аппликация) Музыкальная деятельность | Тема: «Узоры на варежке» Задачи: продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством; помочь освоить способ украшения несимметричного силуэта с учетом его формы (руковичка); развивать художественно-эстетического восприятие, самостоятельность, активность; воспитывать художественный вкус, интерес к созданию композиции по мотивам литературных произведений. Тема№10.2 Задачи: приучать слушать музыкальное произведение внимательно, от начало до конца; учить петь без напряжения, передавать характер и настроение песни; обогащать музыкально-двигательный опыт; содействовать формированию элементов музыкального творчества. |
| 2-я неделя 09.11- 13.11 «Холодный ветер – теплые рукавички» Образовательный продукт: Театрализация сказки «Рукавичка» | | | |
| 50 | 09.11 | Развитие математических представлений Двигательная деятельность | Тема: занятие№5 Задачи: формировать представления об овале, учить обследовать фигуры осязательно-двигательным способом; закреплять основные цвета, понятие «много-один-ни одного», «большой-маленький». Тема: занятие№11.1 Задачи: обучать перестроению в одну колонну из круга, положения «врассыпную» (с помощью воспитателя); упражнять в катании мячей между предметами; закреплять умение ходить в заданном направлении (подвижная игра «Куклам в гости») |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|--|---|
| 51 | 10.11 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (Рисование)</p> | <p>Тема: Украинская народная сказка «Рукавичка» (чтение и разыгрывание эпизодов сказки) Задачи: развивать интерес к чтению, способность воспринимать текст на слух; поддерживать желание принимать на себя роль одного из персонажей сказки, участвовать в ролевой игре по сказке.</p> <p>Тема: «Дует ветер» Задачи: показать возможность создания выразительного образа ветра с помощью кривой линии; познакомить с техникой рисования по мокрому; создавать условия для экспериментирования с линией и красками для получения разных оттенков синего цвета; развивать графические умения, чувство цвета и композиции.</p> |
| 52 | 11.11 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «У Любочки юла в цветастой юбочке» Задачи: вовлекать в разыгрывание инсценировки, ролевого диалога; активизировать словарь прилагательных, наименований одежды и ее деталей; подводить к пониманию многозначности слов; уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков Б, Бь</p> <p>Тема: №11.2 Повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели Задачи: обучать перестроению в одну колонну из круга, положения «врассыпную» с помощью воспитателя; упражнять в катании мячей между предметами; закреплять умение ходить в заданном направлении</p> <p>Тема №11.2 Задачи: учить петь естественным голосом, без напряжения, передавать настроение и характер песни; приобщать к совместному музицированию; содействовать реализации элементарных исполнительных возможностей.</p> |
| 53 | 12.11 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Чтение колыбельной песенки «Баю-бай, за рекой»; Рассматривание иллюстрации «Мать и дитя»; Русская народная хороводная игра; Сюжетно-ролевая игра «Укладываем любимую куклу спать» (с пением колыбельных песенок) «Молчанка»; Слушание «Звездочка моя» муз. Старченко. Задачи: Воспитывать добрые взаимоотношения в семье.</p> <p>Тема: П/и на участке детского сада «Прогулка по лесу», «Теремок», «Карусели» Задачи: совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|---|--|
| 54 | 13.11 | <p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Машенькины пирожки»</p> <p>Задачи: вызывать интерес к лепке угощений из соленого теста (или пластилина); учить создавать форму пирожка путем ее преобразования: раскатывать шар круговыми движениями ладоней, сплющивать в диск, сгибать пополам и зашипывать пальцами по краю; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук; вызывать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук; вызывать желание приносить радость своим изделиями.</p> <p>Тема: занятие №11.2</p> <p>Задачи: учить петь естественным голосом, без напряжения, передавать настроение и характер песни; приобщать к совместному музицированию; содействовать реализации элементарных исполнительных возможностей.</p> |
| <p>3-я неделя 16.11- 20.11 «Ботинки и сапожки» Образовательный продукт: Создание совместно с родителями дидактической игры «Такая разная обувь»</p> | | | |
| 55 | 16.11 | <p>Познание окружающего мира</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: «Теплые сапожки»</p> <p>Задачи: обогащать представления о предметах окружающего мира, их изготовлении (на примере предметов обуви); формировать представления о профессиях взрослых.</p> <p>Тема: занятие №12.1</p> <p>Ходьба в колонне по кругу; перестроение в колонну из различных положений; ползание на четвереньках; п/и «Не наступи на линии»</p> <p>Задачи: обучать ходьбе по кругу в колонне по одному; закреплять умение построения в колонну по одному из различных положений; упражнять в ползании на четвереньках, развивая координацию движений</p> |
| 56 | 17.11 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (Рисование)</p> | <p>Тема: Сказка М. Пляцковского «Ежик, которого можно погладить»</p> <p>Задачи: воспитывать интерес к чтению книг; формировать умение эмоционально откликаться на прочитанное произведение.</p> <p>Тема: «Ежик» (создание образа ежика в смешанной художественной технике, интегрирующей аппликацию и рисование)</p> <p>Задачи: развивать чувство формы и ритма, воспитывать интерес к природе и изобразительной деятельности; вызвать интерес к созданию образа ежика; знакомить со смешанной художественной техникой, интегрирующей аппликацию и рисование.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|--|---|
| 57 | 18.11 | Речь и речевое общение | Тема: «Ботинки, босоножки, боты» Задачи: вовлекать в игровое и речевое взаимодействие; побуждать строить короткий текст-повествование; уточнять значение обобщающего слова «обувь», активизировать словарь наименования обуви. |
| | | Двигательная деятельность | Тема: занятие №12.2 Повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели Задачи: обучать ходьбе по кругу в колонне по одному; закреплять умение построения в колонну по одному из различных положений; упражнять в ползании на четвереньках, развивая координацию движений |
| | | Музыкальная деятельность | Тема: занятие №12.1 Задачи: формировать эмоциональный отклик на музыку, умение слушать, чувствовать ее общее настроение; поддерживать чувство удовлетворения от пения; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма. |
| 58 | 19.11 | Реализация программы «Социокультурные истоки» | Тема: Мультимедийная презентация «Мама»; Чтение колыбельной песенки «Кукольная колыбельная»; Русская народная хороводная игра «Жили у бабуся»; Музыкальные движения «Кукла шагает и бегаёт» муз. Тиличевой; Страница альбома «Ласковая песня». Задачи: Воспитывать добрые взаимоотношения в семье. |
| | | Двигательная деятельность (улица) | Тема: П/и на участке детского сада «У медведя во бору», «Лиса и гуси», «По тропинке» Задачи: совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность |
| 59 | 20.11 | Изобразительная деятельность (Аппликация и рисование) продолжение. | Тема: «Ежик» (создание образа ежика в смешанной художественной технике, интегрирующей аппликацию и рисование) Задачи: развивать чувство формы и ритма, воспитывать интерес к природе и изобразительной деятельности; вызвать интерес к созданию образа ежика; знакомить со смешанной художественной техникой, интегрирующей аппликацию и рисование. |
| | | Музыкальная деятельность | Тема: занятие №12.2 Задачи: формировать эмоциональный отклик на музыку, умение слушать, чувствовать ее общее настроение; поддерживать чувство удовлетворения от пения; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма. |

КОПИЯ ВЕРНА

| <p align="center">4 неделя 23.11-27.11 «Кроватка и сон» Образовательный продукт: Чтение и разыгрывание народных и авторских колыбельных.</p> | | | |
|---|-------|--|--|
| 60 | 23.11 | <p>Развитие математических представлений</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: занятие №6 Задачи: закреплять представления о круге, квадрате, овале; учить устанавливать последовательность в чередовании элементов, развивать чувство ритма; развивать чувство общности, желание участвовать в совместной деятельности.</p> <p>Тема: №13.1 Задачи: обучать ползанию вокруг предметов; закреплять умение ходить по кругу в колонне по одному; упражнять в прыжках вверх на месте в подвижной игре.</p> |
| 61 | 24.11 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: «Колыбельные» Задачи: развивать слуховое восприятие, эмоциональную отзывчивость; воспитывать интерес к поэтическому слову.</p> <p>Тема: «Белый снег пушистый». Задачи: Развивать у детей наблюдательность, интерес к происходящим в природе событиям (приход зимы). Самостоятельно рисовать всем ворсом кисти и ее концом мазки, располагать их на всем листе, а также и на силуэтах деревьев.</p> |
| 62 | 25.11 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Дрема в гости к нам идет» Задачи: подводить к составлению короткого текста-повествования; побуждать высказываться на темы из личного опыта; обогащать речь образными словами и выражениями; развивать чувство языка; уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков [д], [д´].</p> <p>Тема: занятие №13.2 Задачи: Обучать ползанию вокруг предметов; закреплять умение ходить по кругу в колонне по одному; упражнять в прыжках вверх на месте в подвижной игре.</p> <p>Тема: занятие №13.1. Задачи: формировать эмоциональный отклик на музыку, умение ее слушать, чувствовать общее настроение; учить передавать голосом настроение и характер песни; развивать чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> |
| 63 | 26.11 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> | <p>Тема: «Праздничная песня»: Оформление странички народного календаря (месяц «Просенец»). Пение «Елочка» муз.Бахутовой Музыкальные движения «Звери на елке». Чтение стихотворения «Рождество». Подвижные игры: «У медведя во бору»;</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--------------------------------------|--|
| | | Двигательная деятельность (улица) | <p>Задачи: Продолжать знакомить с социокультурной категорией «Песня». Развивать мотивации на взаимодействие детей и взрослых. Приобщить к традиции празднования Рождества.</p> <p>Тема: П/и на участке детского сада: «Поезд», «Пузырь», «Девочки и мальчики».</p> <p>Задачи: Совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность.</p> |
| 64 | 27.11 | Изобразительная деятельность (лепка) | <p>Тема: «Неваляшка»</p> <p>Задачи: учить лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки; формировать умение планировать свою работу (подбирать материал, делить на части, лепить детали, соединять части); развивать чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность, любознательность, активность.</p> |
| | | Музыкальная деятельность | <p>Тема: занятие №13.2</p> <p>Задачи: формировать эмоциональный отклик на музыку, умение ее слушать, чувствовать общее настроение; учить передавать голосом настроение и характер песни; развивать чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> |
| <p>ДЕКАБРЬ</p> <p>1-я неделя 30.11-04.12 «Заснеженная елочка»</p> <p>Образовательный продукт: Рисование «И на елке снег»</p> | | | |
| 65 | 30.11 | Познание окружающего мира | <p>Тема: «День и ночь»: беседа по сюжетным картинкам, что люди делают утром, днем, и вечером; разыгрывание ситуаций «Утро, день, вечер, ночь» с показом условными действиями, что дети делают в разное время суток; чтение и обсуждение стихотворения И.Никонова «Говорит зайчиха-мать: «Ну-ка, дети, все в кровать»».</p> <p>Задачи: Побуждать рассказывать о своих занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью); учить называть и различать части суток.</p> |
| | | Двигательная деятельность | <p>Тема: Занятие №14.1</p> <p>Прыжки через линии; ползание вокруг предметов; подвижная игра «Лови мяч».</p> <p>Задачи: Обучать прыжкам через линии; закреплять умение ползать вокруг предметов ; упражнять в бросании и ловле мяча в подвижной игре.</p> |
| 66 | 01.12 | Восприятие художественной литературы | <p>Тема: «Рассказ Л. Воронковой «Снег идет»</p> <p>Задачи: развивать слуховое восприятие, умение внимательно слушать описательный текст, понимать общий смысл; поддерживать желание отвечать на вопросы; развивать умение соотносить содержание произведения с личным опытом.</p> |
| | | Изобразительная | <p>Тема: «И на елке снег»</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|---|---|
| | | деятельность (рисование) | Задачи: вызывать интерес к отображению в рисовании представлений о елочке и передаче своего эмоционального отношения к этому образу; создавать условия для освоения формы, цвета и ритма как средства образной выразительности; обращать внимание на взаимосвязь целого (общий силуэт елки) и частей (ветка, снег); совершенствовать технику рисования гуашью. |
| 67 | 02.12 | Речь и речевое общение Двигательная деятельность Музыкальная деятельность | Тема: «Только елочка одна весела и зелена» Задачи: Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; побуждать в инсценировке и игре-драматизации передавать ролевой диалог; обогащать речь прилагательными, уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков [т], [т']. Тема: занятие №14.2 Задачи: Прыжки через линии; ползание вокруг предметов; подвижная игра «Лови мяч». Задачи: Обучать прыжкам через линии; закреплять умение ползать вокруг предметов ; упражнять в бросании и ловле мяча в подвижной игре. Тема: занятие №14.1 Задачи: поддерживать желание участвовать в игре-драматизации; играть роль, передавать ее характер с помощью несложных действий под музыку. |
| 68 | 03.12 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (улица) | Тема: «Праздничная песня»: Рассматривание иллюстраций о рождественской елке. Слушание «В лесу родилась елочка». Чтение рассказа К.Лукашевича «Елка». Интегрированное занятие «Берегите ёлочку –зелёную иголочку». Сюжетно – ролевая игра «Праздник в семье». Задачи: Продолжать знакомить с социокультурной категорией «Песня». Развивать мотивации на взаимодействие детей и взрослых. Приобщить к традиции празднования Рождества. Тема: Подвижные игры на прогулке: «Совушка-сова», «Девочки и мальчики прыгают, как мячики», «Мы топаем ногами», « Иголочка с иголочкой», « Поезд». Задачи: совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|--|--|
| 69 | 04.12 | Изобразительная деятельность (аппликация) Музыкальная деятельность | Тема: «Лоскутное одеяло» Задачи: вызывать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков; учить наклеивать фантик на основу (2*2 шт.) и выкладывать общую композицию; приобщать к коллективной деятельности: учить воспринимать общую задачу, согласовывать действия, оценивать результат; подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»; развивать чувство ритма и пропорций. Тема: занятие №14.2 Задачи: поддерживать желание участвовать в игре-драматизации; играть роль, передавать ее характер с помощью несложных действий под музыку. |
| 2-я неделя 07.12-11.12 «Наряжаем елочку» | | | |
| Образовательный продукт: «Рассматривание елочных игрушек» | | | |
| 70 | 07.12 | Развитие математических представлений Двигательная деятельность | Тема: занятие №7 Задачи: учить сравнивать и упорядочивать предметы по высоте в прямом и обратном порядке; закреплять умение различать и называть геометрические формы, ориентироваться в пространстве (справа-слева); развивать чувство ритма в игре «Топаи-хлопай». Тема: Занятие №15.1 Задачи: обучать катанию мячей с попаданием в предметы (расстояние 1,4 м); закреплять умение прыгать через линии; совершенствовать навык ходьбы в подвижной игре. |
| 71 | 08.12 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование) | Тема: «Стихи про птиц» Задачи: развивать слуховое внимание, интерес к поэтическому слову; через литературные произведения обогащать представления о жизни птиц зимой; активизировать словарь. Тема: «Шишки белые, серебряные и золотые» Задачи: вызывать интерес к оформлению новогодних игрушек в дизайн-деятельности; знакомить со способом декорирования шишек путем окрашивания чешуек; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами и инструментами; развивать чувство формы, цвета, ритма. |
| 72 | 09.12 | Речь и речевое общение Двигательная | Тема: «Новогоднее происшествие» Задачи: вызывать радостное ожидание новогоднего праздника; учить вести ролевой диалог в игре-драматизации; работать над дикцией, интонационной выразительностью речи в процессе чтения стихотворения. Тема: Занятие №15.2 |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|---|--|
| | | <p>деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Задачи: обучать катанию мячей с попаданием в предметы (расстояние 1,4 м); закреплять умение прыгать через линии; совершенствовать навык ходьбы в подвижной игре.</p> <p>Тема: занятие №15.1</p> <p>Задачи: учить передавать голосом настроение и характер песни; развивать чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отражать в движениях контрастные изменения темп, динамика, регистра музыки.</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p> |
| 73 | 10.12 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: «Праздничная песня»:</p> <p>Наблюдение за елью. Слушание «К нам приходит Новый год» муз. Герчик. Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком». Музыкальные движения «Зайчик и лисичка». муз. Финаровского. Сюжетно-ролевая игра «Праздник в семье».</p> <p>Задачи: Продолжать знакомить с социокультурной категорией «Песня». Развивать мотивации на взаимодействие детей и взрослых. Приобщить к традиции празднования Рождества.</p> <p>Тема: Подвижные игры на прогулке: «Мыши в кладовке», «Ямка», «Лошадка», «Снежинки и ветер», Поезд».</p> <p>Задачи: совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность.</p> |
| 74 | 11.12 | <p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Шишки на елке»</p> <p>Задачи: учить лепить шишки на основе цилиндра путем его преобразования в эллипсоид и изображения чешуек с помощью колпачков фломастера; формировать опыт планирования деятельности; развивать чувство формы и ритма.</p> <p>Тема: занятие №15.2.</p> <p>Задачи: учить передавать голосом настроение и характер песни; развивать чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отражать в движениях контрастные изменения темп, динамика, регистра музыки.</p> |
| <p>3-я неделя 14.12- 18.12 «Хоровод вокруг елки»</p> <p>Образовательный продукт: Театрализация сказки «Рукавичка».</p> | | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|---|--|
| 75 | 14.12 | <p>Познание окружающего мира</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: «Праздник». Задачи: Приобщать к традициям празднования нового года; развивать наблюдательность, умение замечать детали; воспитывать желание порадовать других людей.</p> <p>Тема: занятие №16.1 Построение в колонну по ориентирам; катание мячей с попаданием в цель (расстояние 1.5м); подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Задачи: Обучать построению в колонну по одному (по ориентиру); закреплять умение катать мячи с попаданием в цель (расстояние 1,5м); упражнять в беге, <u>развивать ориентировку в пространстве.</u></p> |
| 76 | 15.12 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: «Новогодние стихи»: Чтение и обсуждение стихотворений Е.Трутневой «Елка», Л.Некрасовой «Горит огнями елочка», «Все расскажем маме», Г.Лагздынь «Новогодняя хороводная». Задачи: Учить следить за развитием действий в коротких произведениях, соотносить содержание произведений с личным опытом.</p> <p>Тема: «Серпантин на елке» рисование кривых линий различной конфигураций (волнистые, спиралевидные, с петлями и др.) разного цвета красного, синего, желтого). Задачи: учить свободно проводить различные линии, раскрепощать рисующую руку; показать возможность рисования обеими руками синхронно (кистью или пальчиками); совершенствовать технику рисования кистью и гуашевыми красками (правильно держать кисть, смачивая водой и промывать перед сменой краски, своевременно набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу в разных направлениях); развивать чувство цвета и формы.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|---|---|
| 77 | 16.12 | Речь и речевое общение Двигательная деятельность Музыкальная деятельность | Тема: «Дедушка Мороз»: Чтение стихотворения С. Дрожжина, описание Деда Мороза; чтение стихотворения В Степанова «Угадай скажу»; инсценировка с игрушками о том, как Дед Мороз спас от лисы Колобка. Задачи: Обогащать внеситуативное речевое общение; вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; развивать интонационную выразительность речи во время чтения тихов игры-драматизации; активизировать прилагательные. Тема: занятие №16.2 (повторение содержания предыдущего материала) Построение в колонну по ориентирам; катание мячей с попаданием в цель (расстояние 1.5м); подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Задачи: Обучать построению в колонну по одному (по ориентиру); закреплять умение катать мячи с попаданием в цель (расстояние 1,5м); упражнять в беге, развивать ориентировку в пространстве. Тема: занятие №16.1 Задачи: повторять новогодние песни и танцы; работать над выразительностью исполнения. |
| 78 | 17.12 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (улица) | Тема: «Праздничная песня»: Рассматривание иллюстраций о рождественской ёлке. Театрализованная игра по мотивам сказки «Теремок». Подвижная игра «Заморожу». Слушание «Нарядили елочку» муз. А. Филиппенко. Страница альбома «Праздничная песня». Задачи: Продолжать знакомить с социокультурной категорией «Песня». Развивать мотивации на взаимодействие детей и взрослых. Приобщить к традиции празднования Рождества. Тема: Подвижные игры на прогулке: «Зайцы и лиса», «Воробышки и автомобиль», «Лошадки», «Бусинки». Задачи: совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность. |
| 79 | 18.12 | Изобразительная деятельность (аппликация) | Тема: «Новогодняя открытка» Задачи: обучать усложненной технике аппликация из бумаги: создавать образ елочки из готовых форм (трех треугольников разного размера) с частичным наложением элементов друг на друга; показать приемы декоративного украшения елочки цветными «игрушками» и «гирляндами» в технике «принт»; создавать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|---|---|
| | | Музыкальная деятельность | размера, ватные палочки, штампики); развивать чувство формы, цвета и ритма. Тема: занятие №16.2 Задачи: повторять новогодние песни и танцы; работать над выразительностью исполнения. |
| 4-я неделя 21.12-25.12 «Конфеты и сладости» | | | |
| Образовательный продукт: Рисование конфет в фантиках гуашевыми красками | | | |
| 80 | 21.12 | Развитие математических представлений Двигательная деятельность | Тема: занятие №8 Задачи: знакомить с треугольником; учить находить предметы, похожие на основные геометрические формы; закреплять представления о расположении предметов в пространстве (высоко-низко). Тема: занятие №17.1 Задачи: Обучать ходьбе парами друг за другом, закреплять умение построения в колонну по одному по ориентирам; упражнять в беге и ползании в подвижной игре |
| 81 | 22.12 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование) | Тема: «Стихотворение Э. Мошковской «Жадина» Задачи: Развивать интерес к чтению книг; слуховое восприятие, эмоциональный отклик; обогащать опыт передачи содержания произведения с помощью жестов и действий. Тема: «Конфеты в фантиках» Задачи: Учить чередовать элементы по форме и цвету, формировать умение согласовывать орнамент с формой изделия. |
| 82 | 23.12 | Речь и речевое общения Двигательное деятельность Музыкальная деятельность | Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: поддерживать радостное настроение от новогодних праздников; обогащать опыт внеситуативного общения; побуждать высказываться на темы из личного опыта; учить образовываться на темы из личного опыта; учить образовывать формы существительных множественного числа именительного и родительного падежа; уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков (к), (кь) Тема: занятие №17.2 Задачи: Обучать ходьбе парами друг за другом, закреплять умение построения в колонну по одному по ориентирам; упражнять в беге и ползании в подвижной игре Тема: занятие №17.1 Задачи: приучать внимательно слушать музыкальное произведение, различать средства музыкальной выразительности; поддерживать |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|--|
| | | | чувство радости и удовлетворения от пения; способствовать накоплению музыкально-двигательного опыта. |
| 83 | 24.12 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (у) | Тема: «Любимый образ»: Упражнение «Где солнечный зайчик?» Чтение стихотворения «Праздник» И.Рутенин. Заучивание потешки «Солнышко –вёдрышко!» Имитационная игра «Вышла курочка гулять». Игра-экспериментирование с солнечным зайчиком. Задачи: Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Образ». Формирование способности понимать чувства других людей. Развивать умение проявлять доброе отношение к близким людям. Тема: П/и на участке детского сада |
| 84 | 25.12 | Изобразительная деятельность (лепка) Музыкальная деятельность | Тема: «Пряники» Задачи: создавать условия для освоения способов преобразования шара в полусферу (пряник); учить воспринимать, обследовать и анализировать форму; развивать восприятие, тактильное ощущение, согласованность в работе рук; воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. Тема: занятие №17.2 Задачи: приучать внимательно слушать музыкальное произведение, различать средства музыкальной выразительности; поддерживать чувство радости и удовлетворения от пения; способствовать накоплению музыкально-двигательного опыта. |
| 5-я неделя 28.12- 31.12 «Санки и горки» Образовательный продукт: Создание коллективной композиции «Зимние избушки»: «В небо дым идет столбом». Васюкова Н.Е. стр.127 | | | |
| 85 | 28.12 | Познание окружающего мира Двигательная деятельность | Тема: «Теплая печка». Задачи: Обогащать представления о сезонных изменениях в природе, зимних развлечениях; формировать элементы познавательно-исследовательской деятельности; приобщать к традициям русской культуры. Тема: занятие №18.1 Задачи: закреплять умение ходить парами друг за другом; обучать ходьбе на четвереньках; развивать координацию движений и реакцию на сигнал в подвижной игре. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|--|---|
| 86 | 29.12 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: «Народные песенки и потешки про кота и кошечку»: чтение и рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова, обсуждение и разыгрывание песенок и потешек.</p> <p>Задачи: Развивать интерес к поэтическому слову, умение внимательно рассматривать иллюстрации к тексту, соотносить их содержание с услышанным; развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Тема: «В небо дым идет столбом»</p> <p>Задачи: создать условия для художественного экспериментирования и свободной интеграции видов изобразительной деятельности (рисование и аппликация); формировать чувство формы и композиции</p> |
| 87 | 30.12 | <p>Речь и речевое общение 9.00-9.15</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Было все белым-бело».</p> <p>Задачи: Обогащать опыт внеситуативного содержательного общения. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Закреплять наименование зимней одежды и обобщающее слово – одежда. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков [г], [г'].</p> <p>Тема: занятие №18.1</p> <p>Задачи: закреплять умение ходить парами друг за другом; обучать ходьбе на четвереньках; развивать координацию движений и реакцию на сигнал в подвижной игре.</p> <p>По плану музыкального руководителя</p> |
| 88 | 31.12 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: «Любимый образ»:</p> <p>Чтение сказки «Золотое яичко». Мультимедийная презентация «Солнышко». Музыкальные движения «Танец с платочками». Подвижная игра «Птенцы». Сюжетно-ролевая игра «Семья» (с отображением образа мамы и детей).</p> <p>Задачи: Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Образ». Формирование способности понимать чувства других людей. Развивать умение проявлять доброе отношение к близким людям.</p> <p>Тема: П/и на участке детского сада: «Елочка, ты елочка, зеленая моя», «Найди свой домик», «Зайка беленький сидит», «Лошадки».</p> <p>Задачи: Совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность.</p> |

ЯНВАРЬ

1-я неделя 11.01- 15.02 «Санки и горки» (продолжение)

КОПИЯ ВЕРНА

| Образовательный продукт: Создание коллективной композиции «Зимние избушки»: «В небо дым идет столбом». Васюкова Н.Е. стр.127 | | | |
|---|-------|---|---|
| 89 | 11.01 | Развитие математических представлений Двигательная деятельность | <p>Тема: занятие №9</p> <p>Задачи: учить сравнивать две группы предметов путем наложения; обозначать результат сравнения словами: сколько-столько, поровну, одинаково; учить правильно выполнять действия наложения: правой рукой, в направлении слева направо, не пропуская ни одной картинки.</p> <p>Тема: повторение содержания предыдущего занятия</p> <p>Задачи: обучать ходьбе парами друг за другом; закреплять умение построения в колонну по одному (по ориентирам); упражнять в беге и ползании.</p> |
| 90 | 12.01 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование) | <p>Тема: чтение и обсуждение стихотворения О. Высотской «Снежный кролик».</p> <p>Задачи: формировать интерес к чтению, умение соотносить содержание произведения с личным опытом.</p> <p>Тема: «Белая шубка для мишки»</p> <p>Цель: Знакомить с обитателем Арктики-белым медведем; формировать представление о его внешнем виде; учить создавать образ белого медведя приемом «примакивания» (ватными палочками) через трафарет.</p> |
| 91 | 13.01 | Речь и речевое общение Двигательная деятельность Музыкальная деятельность | <p>Тема: «Встречаем гостей».</p> <p>Задачи: учить детей составлять вместе со взрослыми короткий рассказ; учить правильно называть определенные предметы посуды, формировать представление об их функциях, знакомить с производными словами «сахар – сахарница»; закреплять правильное произношение звуков [д],[з],[л’],[б’].</p> <p>Тема: повторение содержания предыдущего занятия этой недели</p> <p>Задачи: обучать ходьбе парами друг за другом; закреплять умение построения в колонну по одному (по ориентирам); упражнять в беге и ползании.</p> <p>Тема: развивать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; приобщать к коллективному музицированию; поддерживать чувство радости и удовлетворения от пения; способствовать накоплению музыкально – двигательного опыта.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|---|--|
| 92 | 14.01 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: «Любимый образ»: Мультимедийная презентация «Колыбельная». Речевая игра «Солнышко и дождик». Слушание «Выглянуло солнышко» муз. Чичкова сл. Ибряева. Задачи: Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Образ». Формирование способности понимать чувства других людей. Развивать умение проявлять доброе отношение к близким людям.</p> <p>Тема: Подвижные игры на прогулке: «Мыши в кладовке», «Ямка», «Лошадка», «Снежинки и ветер», Поезд». Задачи: совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность.</p> |
| 93 | 15.02 | <p>Изобразительная деятельность (аппликация)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: « Мы затопим нашу печь» Задачи: показать возможность изображения дров и «живого» огня техникой обрывной аппликации; формировать опыт организации деятельности: выбирать материал, принимать задачу или находить свой замысел, создавать композицию; поддерживать желание работать в парах или в малой группе, предвидя общий результат; развивать воображение и способность видеть целое раньше частей.</p> <p>Тема: развивать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; приобщать к коллективному музицированию; поддерживать чувство радости и удовлетворения от пения; способствовать накоплению музыкально – двигательного опыта.</p> |
| <p>2-я неделя 18.01-22.01 «В гости к белому медвежонку» Образовательный продукт: создание коллективной композиции в технике «коллаж»: «Белый медвежонок среди льда».</p> | | | |
| 94 | 18.01 | <p>Познание окружающего мира</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: «Каким бывает лёд». Задачи: формировать элементарные представления о свойствах льда; приобщать к познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Тема: занятие №19.1 Задачи: обучать прыжкам через предметы; упражнять в ходьбе на четвереньках; закреплять в подвижной игре умение ловить и катить мяч.</p> |
| 95 | 19.01 | <p>Восприятие художественной литературы</p> | <p>Тема: «Природоведческие рассказы Е. Чарушина и С. Сахарнова». Задачи: развивать интерес детей к чтению книг, внимание и сосредоточенность при слушании описательного природоведческого рассказа, понимание его общего смысла с опорой на иллюстрацию.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----|-------|---|---|
| | | Изобразительная деятельность (рисование) | Тема: «Снег, снег кружится, белая вся улица». Задачи: учить передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев; привлекать к рассмотрению рисунков, давая им образную характеристику; продолжать учить пользоваться краской и кистью, промывать кисть. |
| 96 | 20.01 | Речь и речевое общение Двигательная деятельность Музыкальная деятельность | Тема: «Снеговик – морковный нос». Задачи: обогащать опыт внеситуативного содержательного общения; побуждать строить небольшие тексты-описания; формировать умение соотносить слово и выразительное движение; уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков [x], [x’]. Тема: занятие №19.2 Задачи: обучать прыжкам через предметы; упражнять в ходьбе на четвереньках; закреплять умение ловить и катить мяч в подвижной игре. Тема: занятие №19.1 Задачи: развивать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку; приобщать к коллективному музицированию; развивать чувство музыкального ритма; обучать основным, элементарным танцевальным и образным движениям. |
| 97 | 21.01 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (У) | Тема: Беседа о значении солнечного света (подвести к пониманию, что вся жизнь на нашей планете зависит от Солнца (свет, тепло, смена дня и ночи, смена времен года). Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко». Пение: «Солнышко лучистое» слова Л.Мироновой. Заучивание потешки «Солнышко появись!» Подвижные игры: «Солнышко и дождик». Тема: П/и на участке детского сада: «Солнышко», «Теремок», «Найди пару», «Лошадки», «Гуси-гуси». Задачи: повышать двигательную активность; обогащать игровой опыт. |
| 98 | 22.01 | Изобразительная деятельность (аппликация) | Тема: «Белый медвежонок среди льдин» Задачи: вызывать интерес к созданию коллективной композиции в технике «коллаж» на основе силуэтного или контурного рисунка, выполненного педагогом; активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: разрывать мягкую бумагу на кусочки, сминать и приклеивать в пределах контура, по желанию дополнять кусочками ваты и ватными дисками; развивать тактильное восприятие, мелкую моторику, чувство формы; создавать условия для |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|--|---|
| | | Музыкальная деятельность | художественного экспериментирования со свойствами разных материалов (бумага, вата, ватные диски, бумажные салфетки). Тема: занятие №19.2 Задачи: развивать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку; формировать элементы музыкального творчества. |
| 3-я неделя 04.02-08.02 «Где живет черепаха?» | | | |
| Образовательный продукт: Коллективная композиция конструированная из бумаги «Львенок и черепаха». | | | |
| 99 | 25.01 | Развитие математических представлений Двигательная деятельность | Тема: занятие №10 Задачи: учить сравнивать две группы предметов между собой по количеству; обозначать результаты сравнения словами (сколько – столько, одинаково, больше-меньше); закреплять навык раскладывания предметов правой рукой в направлении слева направо. Тема: занятие №20.1 Разучивание подбрасывания и ловля мяча двумя руками. Повторение прыжков через невысокие предметы. Упражнение в чередовании ходьбы и бега. Задачи: Обучать подбрасыванию и ловле мяча двумя руками; закреплять умение прыгать через препятствия; упражнять в умении чередовать ходьбу и бег. |
| 100 | 26.01 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование) | Тема: Сказка С.Козлова «Как львенок и черепаха пели песню»: чтение и обсуждение сказки, разыгрывание и обсуждение ее отдельных ее эпизодов. Задачи: Развивать ее эмоциональную отзывчивость, желание принимать участие в общих имитационных действиях, разыгрывании эпизодов сказки. Тема: «Картинки на песке» Задача: расширять художественный опыт, создавать условия для художественного экспериментирования с песком; обеспечивать перенос способов одного вида художественной деятельности (рисование на бумаге) в другой (рисование на песке); развивать восприятие, чувство формы; развивать активность, интерес к освоению нового, вызвать желание работать в группе для создания коллективных рисунков. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|---|--|
| 101 | 27.01 | Речь и речевое общение | <p>Тема: Качу, лечу во весь опор» - чтение и обыгрывание стихотворений «Машина» В.Степанова, «Грузовик А.Барто»; - рассматривание картинок с изображением транспорта, отгадывание загадок; - разыгрывание диалога по ролям грузовичка с игрушками. Задача: обогащать представления о транспорте познакомить с обобщающим понятием «транспорт»; вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; развивать интонационную выразительность речи; уточнять и закреплять правильное произношение звука [й].</p> <p>Тема: Разучивание подбрасывания и ловля мяча двумя руками. Повторение прыжков через невысокие предметы. Упражнение в чередовании ходьбы и бега. Задачи: Обучать подбрасыванию и ловле мяча двумя руками; закреплять умение прыгать через препятствия; упражнять в умении чередовать ходьбу и бег.</p> <p>Тема: занятие№20.1 Задачи: формировать эмоциональный отклик на музыку, умение слушать, чувствовать ее общее настроение; развивать умение выражать свое понимание музыки в двигательной импровизации.</p> |
| 102 | 28.01 | Реализация программы «Социокультурные истоки» | <p>Тема: «Образ света»: Беседа о значении солнечного света (Подвести к пониманию, что вся жизнь на нашей планете зависит от Солнца (свет, тепло, смена дня и ночи, смена времен года). Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко. Пение: «Солнышко лучистое» слова Л. Мироновой. Заучивание потешки « Солнышко появись!» Подвижные игры: «Солнышко и дождик». Задачи: Развивать умение выражать свои добрые чувства, эмоциональную сферу ребенка.</p> <p>Тема: П/и на участке детского сада:»Лошадки», «Поезд», «Теремок», «По кочкам», «Зайка беленький сидит». Задачи: Совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность.</p> |
| 103 | 29.01 | Изобразительная деятельность (лепка) | <p>Тема: «Черепашка»: лепка с элементами конструирования из природных и бытовых материалов (для создания панциря черепашки). Задача: учить лепить фигурки животных каркасным способом; знакомить с приемами создания выразительного образа (декор, выбор</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|---|--|
| | | Музыкальная деятельность | <p>цвета, передача движения); развивать чувство формы, пропорций и мелкую моторику.</p> <p>Тема: занятие №20.2 Задачи: развивать умение слушать музыку; разучивать песню, поддерживать чувство радости и удовлетворения от пения; формировать умение выражать свое понимание музыки в двигательной импровизации.</p> |
| <p>ФЕВРАЛЬ 1-я неделя 01.02-05.02 «Рыбки в аквариуме». Образовательный продукт: Коллективная работа аппликация с элементами рисования «Рыбки в аквариуме»</p> | | | |
| 104 | 01.02 | <p>Познание окружающего мира</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: «Каким бывает песок» Задачи: формировать элементарные представления о свойствах песка; приобщать к познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Тема: занятие №21.1 Задачи: обучать перестроению в колонну по одному по ориентирам; упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками; упражнять беге, совершенствовать ориентировку в пространстве в подвижной игре.</p> |
| 105 | 02.02 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: Сказка В.Сутеева «Кот-рыболов»: чтение и обсуждение прочитанной сказки. Задачи: Развивать интерес к чтению книг, внимание и сосредоточенность при слушании, понимание общего смысла произведения; поддерживать желание отвечать на вопросы.</p> <p>Тема: «Рыбка в аквариуме»: рисованию с использованием нетрадиционной техники — печатание ладошкой и рисование пальчиками. Задача: закрепить технику печатания ладошкой; упражнять в дорисовывании пальчиками глазок, ротика; учить украшать работу в технике рисования пальчиками (рисовать водоросли, камни); закрепить основные цвета; закрепить знания детей о строении рыб; воспитывать аккуратность; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.</p> |
| 106 | 03.02 | Речь и речевое общение | <p>Тема: «Без нее не буде моря».</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание загадки о воде, обсуждение зачем нужна вода; - чтение и обсуждение стихотворения П.Синявского «Кто умывается», отгадывание загадок об умывальных принадлежностях; - чтение вместе с детьми стихотворений Э.Мошковской «Утренний приказ», «Уши», разыгрывание последнего по ролям. <p>Задача: обогащать первоначальные представление</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|---|--|
| | | <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>звук [в], [ф], [ф'] побуждать разыгрывать ролевой диалог; развивать дикцию, артикуляционный аппарат.</p> <p>Тема: занятие №21.2 Разучивание перестроения в колонну по ориентирам. Повторение подбрасывания и ловли мяча двумя руками. Упражнение в беге, ориентировка в пространстве. Задачи: Обучать перестроению в колонну по одному; упражнять в подбрасывании и ловле мяча двумя руками; упражнять в беге, совершенствоваться в ориентировку в пространстве в подвижной игре.</p> <p>Тема: занятие №21.1 Задачи: приучать внимательно слушать музыкальное произведение; петь естественным звуком без крика и напряжения; обучать основным элементарным танцевальным и образным движениям в танце, музыкальной игре, этюдах.</p> |
| 107 | 04.02 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: «Образ света»: Мультимедийная презентация «Про солнышко». Словацкая сказка «У солнышка в гостях». Слушание: «Солнышко» муз. Попатенко. Конструирование из бумаги «Солнышко». Пальчиковая игра «Солнышко, посвети». Задачи: Развивать умение выражать свои добрые чувства, эмоциональную сферу ребенка.</p> <p>Тема: Подвижные игры на прогулке: «Гуси-гуси», «Смелые мышки», «Куры в огороде», «Трамвай». Задачи: совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность.</p> |
| 108 | 05.02 | <p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Улитки в аквариуме»: Задачи: вызывать интерес к созданию коллективной композиции «Улитки в аквариуме»; учить создавать пластический образ путем преобразования одной формы в другую – столбик сворачивать в спираль; развивать восприятие, воображение, чувство формы; воспитывать активность уверенность, настойчивость в реализации замысла.</p> <p>Тема: занятие №21.2 Задачи: развивать эмоциональность и выразительность движений, поощряя индивидуальные творческие проявления.</p> |
| <p>2-я неделя 08.02-12.02 «Поздравляем папу» Образовательный продукт: Аппликация с рисованием «Папин праздник»</p> | | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|--|---|
| 109 | 08.02 | <p>Развитие математических представлений</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: занятие №11 Задачи: учить сравнивать предметы по ширине путем наложения; учить соотносить ширину разных предметов (группировать по ширине); активизировать понятия (широкий-узкий, шире-уже).</p> <p>Тема: занятие №22.1 Ходьба способом «змейка»; перестроение в колонну по ориентирам; подвижная игра «Наседка и цыплята». Задачи: Обучать ходьбе «змейкой»; закреплять умение строиться в колонну по одному (по ориентирам); упражнять в беге и лазанье в подвижной игре «Наседка и цыплята».</p> |
| 110 | 09.02 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: Сказка В.Сутеева «Разные колеса» Задачи: развивать интерес к чтению книг, умение внимательно слушать, понимать общий смысл; обогащать словарь новыми словами.</p> <p>Тема: Аппликация с рисованием «Папин праздник». Парамонова Л.А. стр.423. Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на события в общественной жизни – празднование Дня Защитника Отечества. Учить самостоятельно выбирать готовые формы (силуэты); дорисовывать аппликацию цветными карандашами.</p> |
| 111 | 10.02 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Папы всякие важны». Задачи: Развивать внеситуативное общение, умение высказываться на темы из личного опыта; активизировать прилагательные, глаголы; уточнять и закреплять правильное произношение звуков [ф], [ф'].</p> <p>Тема: занятие №22.2 Ходьба способом «змейка»; перестроение в колонну по ориентирам; подвижная игра «Наседка и цыплята». Задачи: Обучать ходьбе «змейкой»; закреплять умение строиться в колонну по одному (по ориентирам); упражнять в беге и лазанье в подвижной игре «Наседка и цыплята».</p> <p>Тема: Занятие №22.1 Задачи: учить слушать вступление и заключение песни, петь ритмично, понимать слова; формировать навык совместной игры на музыкальных инструментах; обучать основным элементарным танцевальным и образным движениями.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|--|
| 112 | 11.02 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (улица) | Тема: «Образ света»: Закличка «Солнышко-колоколнышко». Игры экспериментирования с зеркалом. «Солнечные зайчики». Игра – хоровод «Солнышко-ведрышко». Заучивание потешки «Свети, свети солнышко!» Наблюдения за солнцем. Задачи: Развивать умение выражать свои добрые чувства, эмоциональную сферу ребенка. Тема: Подвижные игры на прогулке: «Смелые мышата», «Ямка», «Лошадки», «Найди пару». Задачи: совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность. |
| 113 | 12.02 | Изобразительная деятельность (лепка) Музыкальная деятельность | Тема: «Колесики» Задачи: Закреплять способ преобразования шара в диск для создания образа колеса; показать 2 способа оформления колеса; развивать восприятие формы и пропорций, глазомер, мелкую моторику. Тема: занятие №22.2 Задачи: приучать внимательно слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности (регистр, темп); учить интонировать мелодию голосом (без чистого воспроизведения); развивать эмоциональность и выразительность музыкальных движений. |
| 3-я неделя 15.02-19.02 «Приглашаем гостей» | | | |
| Образовательный продукт: «Чашки для трех медведей» | | | |
| 114 | 15.02 | Познание окружающего мира Двигательная деятельность | Тема: «Вместе с папой» Задачи: обогащать представления детей о себе и других членах семьи; расширять представления о занятиях взрослых, необходимых им инструментах. Тема: занятие №23.1 Разучивание подлезания под предметы. Задачи: Повторение ходьбы змейкой; развитие реакции на сигнал; упражнение в прыжках; п/и «лягушки». |
| 115 | 16.02 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование) | Тема: Сказка К. Чуковского «Муха-цокотуха»: чтение и обсуждение прочитанной сказки. Задачи: Поддерживать интерес и желание слушать чтение взрослого, эмоционально откликаться на события, происходящие в книге, отвечать на вопросы; обогащать словарь. Тема: «Сушки-баранки»: рисование—экспериментирование гуашевыми красками с использованием кистей с широким и узким ворсом. Задачи: учить рисовать кольца контрастные по размеру, используя кисти с широким и узким |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|---|--|
| | | | ворсом; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать восприятие, глазомер, координацию в системе «глаз – рука». |
| 116 | 17.02 | Речь и речевое общение | <p>Тема: «В гостях у кошечки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание ситуации накрывания стола для котенка в день его рождения; - разыгрывание диалога котенка и гостей; - игра «Поручение»; - загадывание и отгадывание загадок о посуде; - игра в небылицы «Так бывает или нет». <p>Задачи: побуждать строить короткие тексты-описания; предложения разной грамматической структуры; учить образовывать наименования детенышей животных, формы глаголов в повелительном наклонении; активизировать словарь наименований предметов посуды.</p> |
| | | Двигательная деятельность | <p>Тема: занятие №23.2</p> <p>Разучивание подлезания под предметы.</p> <p>Задачи: Повторение ходьбы змейкой; развитие реакции на сигнал; упражнение в прыжках; п/и «лягушки».</p> |
| | | Музыкальная деятельность | <p>Тема: занятие №23.1</p> <p>Задачи: поддерживать желание участвовать в игре-драматизации; вовремя включаться в действие, воплощать образ в движениях.</p> |
| 117 | 18.02 | Реализация программы «Социокультурные истоки» | <p>Тема: «Образ света»:</p> <p>Поэзия. А. Бродский «Солнечный зайчик». Пение. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой.</p> <p>Рисование «Солнце». Хороводная игра «Солнышкино платье».</p> <p>Страница альбома «Образ света».</p> <p>Задачи: Развивать умение выражать свои добрые чувства, эмоциональную сферу ребенка.</p> |
| | | Двигательная деятельность (улица) | <p>Тема: Подвижные игры на прогулке: «Самолеты», «Автомобили, в гараж!» и др.</p> <p>Задачи: совершенствовать основные движения, повышать двигательную активность.</p> |
| 118 | 19.02 | Изобразительная деятельность (аппликация) | <p>Тема: «Открытка с машинкой» (подарок папе и бабушке).</p> <p>Задачи: вызывать интерес к созданию рукотворных открыток для пап и бабушек; продолжать учить составлять изображения из готовых форм; активизировать технику их приклеивания; формировать композиционные умения; развивать восприятие и способность видеть целое; воспитывать желание радовать своих близких.</p> |
| | | Музыкальная деятельность | <p>Тема: занятие №23.2</p> <p>Задачи: учить передавать в музыкальном движении</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|--|
| | | | характер и особенности персонажей игры; свободно и выразительно воплощать образы персонажей игры. |
| 4-я неделя 22.02- 26.02 «Поздравляем маму» Образовательный продукт: аппликация «Мимоза для мамы» | | | |
| 119 | 22.02 | Развитие математических представлений Двигательная деятельность | Тема: занятие №12 Задачи: знакомить с прямоугольником; закреплять умение различать геометрические фигуры, одновременно ориентируясь на два признака- форму и цвета; учить воспроизводить заданное количество звуков и движений в пределах от одного до трех. Тема: занятие №24.1 Задачи: обучать прыжкам через предметы; закреплять умение подлезать под препятствиями; упражнять в бросании и ловле мяча в подвижной игре «Подбрось-поймай». |
| 120 | 23.02 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование с элементами аппликации) | Тема: Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»: Задачи: Воспитывать интерес к чтению книг; учить внимательно слушать чтение взрослого; следить за развитием событий; отвечать на вопросы; высказываться по содержанию сказки Тема: «Букет цветов» Задачи: учить составлять букет из готовых элементов (цветов) на силуэте букета; развивать чувство формы, ритма, цвета. |
| 121 | 24.02 | Речь и речевое общение Двигательная деятельность Музыкальная деятельность | Тема: «8 Марта – праздник мам» (подбор прилагательных к слову «мама», высказывания детей о своих мамах, игра в мяч «Добавь звук, отгадай слово») Задачи: Вовлекать детей во внеситуативное содержательное общение; побуждать высказываться на темы из личного опыта; активизировать прилагательные и глаголы; уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков [в], [в']. Тема: занятие №24.2 Повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели Задачи: обучать прыжкам через предметы, закреплять умение подлезать под препятствиями, упражнять в бросании и ловле мяча в подвижной игре. Тема: занятие №24.1 Задачи: повторять знакомые песни и танцы; работать над выразительностью исполнения. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|--|
| 122 | 25.02 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (У) | Тема: «Добрый мир» Беседа с детьми о добром мире. Рассматривание иллюстраций «Наш добрый мир». Чтение Е.Королева «Наш дом». Имитационная игра «Вышла курочка гулять». Подвижные игры: «Мамам дружно помогаем». Задачи: Развивать мотивацию на общение со взрослым, положительное восприятие мира. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Тема: П/и «Цыплята», «Ямка», «Подбрось – поймай», «Курочка-хохлатка». Задачи: повышать двигательную активность; обогащать игровой опыт. |
| 123 | 26.02 | Изобразительная деятельность (лепка) Музыкальная деятельность | Тема: «Бублик» Задачи: продолжать знакомить со способами преобразования формы: раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать его в кольцо; показать приемы оформления лепных изделий для усиления их выразительности; развивать восприятие, чувство формы, глазомер и мелкую моторику. Тема: занятие №24.2 Задачи: вызывать желание порадовать своих близких. |
| МАРТ | | | |
| 1-я неделя 01.03- 05.03 «Теплое солнышко» | | | |
| Образовательный продукт: рисунок «Здравстуй, солнышко» | | | |
| 124 | 01.03 | Познание окружающего мира Двигательная деятельность | Тема: «Вместе с мамой» Задачи: обогащать представления детей о себе и других членах семьи; расширять представления о занятиях взрослых, необходимых для этого инструментах. Тема: занятие №25.1 Ловля мяча после 2-3 ударов об пол; прыжки с места через предметы, п/и «Птички в гнздышках» Задачи: Обучать ловле мяча после отскока его от пола; совершенствовать умение прыгать через предметы; развивать координацию движений и умение ориентироваться в пространстве в подвижной игре. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|--|---|
| 125 | 02.03 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: «Солнышко, покажись» Задачи: развивать интерес к жанру фольклора; поддерживать желание принимать участие в беседе, рассуждать; приучать внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить текст потешки с рисунком, замечать детали.</p> <p>Тема: «Солнышко в окошке» Задачи: вызывать интерес к рисованию веселого солнышка, заглядывающего в окошко; учить рисовать сложные обзоры, сочетающие замкнутые формы и линии; создавать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности; закреплять технику рисования кистью (набирать краску на весь ворс, свободно двигать по окружности и в разных направлениях)</p> |
| 126 | 03.03 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Лесной Мишка и проказница Мышка» Задачи: Обогащать опыт внеситуативного содержательного общения; вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; активизировать прилагательные; уточнять и закреплять правильное произношение звуков с, с</p> <p>Тема: занятие №25.2 Повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели Задачи: Обучать ловле мяча после отскока его от пола; совершенствовать умение прыгать через предметы; развивать координацию движений и умение ориентироваться в пространстве в подвижной игре</p> <p>Тема: занятие №25.1 Задачи: формировать эмоциональный отклик на музыку, умение ее слушать, чувствовать ее общее настроение; учить петь без напряжения, передать настроение песни; развивать музыкальное восприятие, формировать элементы музыкального творчества.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|--|--|
| 127 | 04.03 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (спортзал)</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: «Самый лучший в мире дом» Слушание песни «Бабушка» муз. Мурычевой Сюжетно-ролевая игра «Наш дом» Имитационная игра «Помощники» Подвижная игра «Вышла курочка гулять» Задачи: Развивать мотивацию на общение со взрослым, положительное восприятие мира.</p> <p>Тема: п/и «Собачка», «Птички в гнездышках», «Догони мяч» Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт.</p> |
| 128 | 05.03 | <p>Изобразительная деятельность (аппликация)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Букет цветов» Задачи: знакомить с аппликацией как видом народного декоративно-прикладного искусства; вызывать интерес к созданию красивых композиций «букет»; учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на силуэте букета; развивать чувство формы, ритма, цвета; воспитывать желание порадовать маму своим рукотворным подарком.</p> <p>Тема: занятие №25.2 Задачи: формировать эмоциональный отклик на музыку, умение ее слушать, чувствовать ее общее настроение; учить петь без напряжения, передавать настроение песни; развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта.</p> |
| <p>2-я неделя 09.03-12.03 «Кто как купается» Образовательный продукт: Ленка «Красивые полотенца»</p> | | | |
| 129 | 08.03 | <p>Развитие математических представлений</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: занятие №13 Задачи: закреплять умение различать предметы по величине, определять равное неравное количество двух групп предметов, пользуясь приемами наложения и приложения, раскладывая предметы в направлении слева направо правой рукой; учить выполнять столько движений, сколько игрушек стоит перед ребенком (от 1 до 3).</p> <p>Тема: занятие №26.1 Построение и перестроение в круг по ориентирам. Ловля мяча после 2-3 ударов об пол. П/и «Пройди не задень» Задачи: Обучать построению и перестроению в круг (по ориентирам); упражнять в ловле мяча после отскока его об пол; развивать координацию движений в подвижной игре.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|--|---|
| 130 | 09.03 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: Сказка К. Чуковского «Мойдодыр». Задачи: Развивать интерес к чтению; эмоциональную отзывчивость на литературное произведение, умение внимательно слушать чтение взрослого; желание высказываться по смыслу прочитанного; приучать внимательно рассматривать иллюстрации, соотнося их с текстом произведения.</p> <p>Тема: «Красивые полотенца» Задачи: Учить рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца»</p> |
| 131 | 10.03 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Понравилась вода». Задачи: активизировать глаголы и прилагательные; развивать интонационную выразительность речи; уточнять и закреплять правильное произношение звуков [с], [с']; вовлекать в разыгрывание инсценировки.</p> <p>Тема: занятие №26.2 Построение и перестроение в круг по ориентирам; ловля мяча после 2-3 ударов об пол; П/и «Пройди не задень» Задачи: Обучать построению и перестроению в круг (по ориентирам); упражнять в ловле мяча; развивать координацию движений в п/и.</p> <p>Тема: занятие №26.1 Задачи: формировать эмоциональный отклик на музыку, умение ее слушать, чувствовать настроение; учить петь без напряжения, передавать настроение пени;</p> |
| 132 | 11.03 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Рассматривание иллюстраций «Наш добрый мир» . Чтение И. Бурсова «Доброта». Слушание песни «Песня про солнышко» муз.Филиппенко сл.Волгиной. Подвижная игра «Зайка серый умывается». Задачи: воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Тема: П/и с бегом; игровое упражнение с ходьбой по извилистой дорожке; игры малой подвижности на ориентировку в пространстве Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|---|
| 133 | 12.03 | Изобразительная деятельность (лепка) Музыкальная деятельность | Тема: «Косточка для щенка» Задачи: продолжать знакомить со способами преобразования формы; развивать восприятие, чувство формы, глазомер и мелкую моторику занятие №26.1 Задачи: формировать эмоциональный отклик на музыку, умение ее слушать, чувствовать настроение; учить петь без напряжения, передавать настроение пени. |
| 3-я неделя 15.03-19.03 «Скворушка вернулась» Образовательный продукт: Конструирование «Скворечник» | | | |
| 134 | 15.03 | Познание окружающего мира Двигательная деятельность | Тема: «Грязно-чисто» Задачи: воспитывать привычку заботиться о своем здоровье; Закреплять культурно-гигиенические навыки; обогащать представления детей о домашних обязанностях и занятиях взрослых. Тема: занятие №27.1 Техника бега по кругу в колонне по одному; построения и перестроения в круг по ориентирам; п/и «Мыши в кладовой» Задачи: Обучать бегу по кругу в колонне по одному, закреплять умение построения и перестроения в круг по ориентирам, упражнять в подлезании под препятствиями различными способами (в подвижной игре) |
| 135 | 16.03 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование) | Тема: «Встречаем птиц» чтение и обсуждение стихотворений М. Пляцковского «Деньки стоят погожие», Э. Эльген «Птичка», А. Барто «Скворцы прилетели» Задачи: учить внимательно слушать выразительное чтение стихотворений, понимать их смысл, развивать эмоциональную отзывчивость. Тема: «Подснежник» Задачи: Развивать наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям, учить дополнять рисунок дополнительными элементами, стебельками, ручейками. |
| 136 | 17.03 | Речь и речевое общение Двигательная деятельность | Тема: «Очень рады солнышку» Задачи: Обогащать опыт содержательного внеситуативного общения; развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи, уточнять и закреплять правильное произношение звука с. Тема: занятие №27.2 повторение основного содержания предыдущего занятия этой недели. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|---|--|
| | | Музыкальная деятельность | <p>Задачи: разучивать технику бега по кругу в колонне по одному; обучать бегу по кругу в колонне по одному; закреплять умение построения в круг (по ориентирам); упражнять в подлезании под препятствиями различными способами.</p> <p>Тема: занятие №27.1</p> <p>Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать настроение; развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта; приобщать к коллективному музицированию, развивать чувство музыкального ритма.</p> |
| 137 | 18.03 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Чтение рассказа Э. Михайленко «Самый лучший в мире дом». Хороводная игра: «Солнышкино платье». Подвижная игра «Мамам дружно помогаем». Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Золотое яичко». Страница альбома «Добрый мир»</p> <p>Задачи: развивать умение слушать друг друга, воспитывать интерес; развивать мотивацию на общение со взрослым, положительное восприятие мира.</p> <p>Тема: подвижные игры с бегом, игровое упражнение с перешагиванием через препятствия; игра малой подвижности на координацию движений. П/и «Лягушки», «Мыши и кот», Пузырь</p> <p>Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт.</p> |
| 138 | 19.03 | <p>Изобразительная деятельность (аппликация)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Яички в гнездышке». Создание аппликативной композиции с использованием готовых форм и самостоятельно подготовленных элементов (полосок, комочков).</p> <p>Задачи: расширять опыт художественной деятельности- показать возможность сочетания разных техник (коллаж и обрывная аппликация); развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Тема: занятие №27.2</p> <p>Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать настроение; развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта; приобщать к коллективному музицированию, развивать чувство музыкального ритма.</p> |

4-я неделя 22.03- 26.03 «У кого какой дом?»
Образовательный продукт: Аппликация «Мой дом»

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|--|--|
| 139 | 22.03 | <p>Развитие математических представлений</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: Занятие№14 Задачи: учить различать и раскладывать колечки (5-7 шт.) по величине, называя каждое из них: «самое маленькое, побольше, еще больше и самое большое» (и в обратном порядке); закреплять знание основных геометрических фигур; развивать внимание.</p> <p>Тема: занятие№28.1 Перелезание через предметы. Бег по кругу в колонне по одному. Подвижная игра «Воробушки и кот». Задачи: Обучать технике перелезания через предметы, упражнять в беге по кругу в колонне по одному, упражнять в спрыгивании с предметов (в подвижной игре).</p> |
| 140 | 23.03 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: Сказка М. Пляцковского «Как две лисы нору делили»: чтение, обсуждение и разыгрывание прочитанной сказки. Задачи: Поддерживать интерес к чтению, развивать эмоциональную отзывчивость, умение следить за развитием сюжета, передавать содержание словами и жестами, отвечать на простые вопросы.</p> <p>Тема: «Домик для пчел – улей». Задачи: учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях домика (дом, стена, крыша); закрепить знание о том где живут пчелы; обыгрывание ситуации «Пчелы собирают мед».</p> |
| 141 | 24.03 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Утром в деревне» чтение рассказа Н. Калининой Задачи: Развивать понимание контекстной речи, подводить к составлению коротких текстов-описаний, развивать словотворчество и словообразование на примере глаголов и наименований детенышей животных, активизировать предлоги с пространственным значением, уточнять и закреплять правильное произношение звуков [с], [с'].</p> <p>Тема: занятие№28.2 П/и с прыжками; игры малой подвижности на ориентировку в пространстве; произвольные упражнения со спортивным инвентарем Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт</p> <p>Тема: занятие№28.1 Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение; учить петь без</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|---|---|
| | | | напряжения, передавать настроение песни; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества. |
| 142 | 25.03 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность(улица) | Тема: «Добрая книга». Рассматривание образов-иллюстраций в добрых книгах. Чтение потешки «Ай-люли, ай люли». Хороводная игра «На лугу». муз.Кишко, сл.Мельниковой. Рассказывание сказки «Три медведя». Задачи: развивать умение слушать друг друга, воспитывать интерес, любовь бережное отношение к книге. Тема: П/и на участке детского сада: «Воробышки и кот», «Девочки и мальчики» Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт. |
| 143 | 26.03 | Изобразительная деятельность (лепка) Музыкальная деятельность | Тема: «Светофор». Лепка светофора каркасным способом на основе представлений и его строения и назначении. Задачи: учить подбирать одинаковое количество материала для лепки деталей одного размера (окошки светофора); развивать глазомер, чувство формы и цвета. Тема: занятие№28.2 Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение; учить петь без напряжения, передавать настроение песни; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества. |
| 5-я неделя 29.03- 02.04 «Кто умеет летать» Образовательный продукт: Создание коллективной композиции «Бабочки» | | | |
| 144 | 29.03 | Познание окружающего мира Двигательная деятельность | Тема: «Строим дом» Задачи: расширять представления о разных видах транспорта; учить замечать соответствия между строением машин и их назначением; знакомить с профессиями взрослых (водитель, строитель). Тема: занятие№29.1 Спрыгивание с высоты (10-15 см). Перелезание через предметы. Подвижная игра «Сбей булаву» Задачи: Обучать спрыгиванию с высоты (10-15 см), закреплять умение перелезать через предметы, упражнять в катании мячей (в подвижной игре). |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|--|---|
| 145 | 30.03 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: Рассказ Е. Чарушина «Воробей»: чтение и обсуждение прочитанного рассказа. Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость на содержание литературного произведения, умение соотносить прочитанное с личным опытом, рассказывать об этом.</p> <p>Тема: «Воздушные шары» Задачи: Учить рисовать предметы овальной формы, развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука», воспитывать желание любоваться красивыми предметами и передавать свои впечатления в творчестве.</p> |
| 146 | 31.03 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Голосок тонок, нос долог». Чтение рассказа Н. Калининой . Задачи: Развивать понимание контекстной речи, подводить к составлению коротких текстов-описаний, развивать словотворчество и словообразование на примере глаголов и наименований детенышей животных, активизировать предлоги с пространственным значением, уточнять и закреплять правильное произношение звуков [с], [с'].</p> <p>Тема: занятие №29.2 Спрыгивание с высоты (10-15 см). Перелезание через предметы. Подвижная игра «Сбей булаву» Задачи: Обучать прыгиванию с высоты (10-15 см), закреплять умение перелезать через предметы, упражнять в катании мячей (в подвижной игре).</p> <p>Тема: занятие №29.1 Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение; учить петь без напряжения, передавать настроение песни; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма, формировать элементы музыкального творчества.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|---|--|
| 147 | 01.04 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Спрыгивание с высоты (10-15 см). Перелезание через предметы. Подвижная игра «Сбей булаву» Задачи: Обучать спрыгиванию с высоты (10-15 см), закреплять умение перелезать через предметы, упражнять в катании мячей (в подвижной игре).</p> <p>Тема: П/и с прыжками; игры малой подвижности на ориентировку в пространстве; произвольные упражнения со спортивным инвентарем. Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт.</p> |
| 148 | 02.04 | <p>Изобразительная деятельность (аппликация)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: Дом с крышей и окошком» Задачи: продолжать учить составлять изображение домика из готовых форм (квадратов разного размера и треугольника) и дорисовывать по своему желанию; формировать навыки планирования работы и соблюдения последовательности в наклеивании деталей; развивать чувство формы</p> <p>Занятие №29.2 Задачи: приобщать к коллективному музицированию, развивать чувство музыкального ритма; развивать музыкальное восприятие, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта, овладению основными элементарными танцевальными движениями.</p> |
| <p>АПРЕЛЬ 1-я неделя 05.04-09.04 «Зоопарк в городе» Образовательный продукт: Ленка «Бананы для обезьяны»</p> | | | |
| 149 | 05.04 | <p>Развитие математических представлений</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: занятие №15 Задачи: упражнять в умении различать контрастную величину предметов; учить пользоваться для сравнения приемам наложения и приложения; упражнять в умении приносить один или много предметов, находить заданную геометрическую фигуру определенного цвета.</p> <p>Тема: занятие №30.1 Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (снизу от груди); спрыгивание с высоты (10-15см) на мат с удержанием равновесия; подвижная игра «Найди свой домик». Задачи: обучать метанию предметов в горизонтальную цель двумя руками (снизу о груди); закреплять умение вспрыгивать с высоты (10-15см); развивать ориентировку в пространстве в подвижной игре.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|--|---|
| 150 | 06.04 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: Рассказы Е.Чарушина о животных. Чтение и обсуждение рассказов Е.Чарушина «Лев», «Слон», «Крокодил», «Бегемот», «Носорог»(из книги моя первая зоология).</p> <p>Задачи: Учить внимательно слушать прозаические тексты, соотносить словестное описание с иллюстрациями, выразить свои впечатления.</p> <p>Тема: «Фонтанчик у слона».</p> <p>Задачи: продолжать учить рисовать цветными карандашами, усложняя графические навыки: проводить кривые линии-дуги из одной точки вправо-влево; развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать самостоятельность.</p> |
| 151 | 07.04 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Обезьянка и телефон».</p> <p>Задачи: обогащать опыт содержательного внеситуативного общения; побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, задавать вопросы; развивать речевое внимание интонационную выразительность речи; закреплять правильное произношение звуков [з], [з].</p> <p>Тема: Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (снизу от груди); спрыгивание с высоты (10-15см) на мат с удержанием равновесия; подвижная игра «Найди свой домик».</p> <p>Задачи: обучать метанию предметов в горизонтальную цель двумя руками(снизу о груди); закреплять умение вспрыгивать с высоты (10-15см); развивать ориентировку в пространствах подвижной игре.</p> <p>Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение; развивать музыкальное восприятие. Чувство музыкального ритма, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта.</p> |
| 152 | 08.04 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Чтение рассказа «Самый вкусный пирожок» Л.Нечаев Слушание фрагментов из любимых сказок Выставка «Добрые книги» Рассказывание сказки «Колобок» Подвижная игра: «Репка-репонька».</p> <p>Задачи: развивать умение слушать друг друга, воспитывать интерес, любовь бережное отношение к книге.</p> <p>Тема: П/и «Иголочка с ниточкой»(ходьба змейкой за воспитателем), «Птички в гнездышках», «Кегли»; произвольные упражнения со спортивным инвентарем. Задачи: повышать</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|---|
| | | | двигательную активность, обогащать игровой опыт. |
| 153 | 09.04 | Изобразительная деятельность (лепка) Музыкальная деятельность | Тема: «Бананы для обезьянки» Задачи: продолжать учить прообразовывать базовую форму для создания выразительности образа; развивать восприятие и чувство формы; воспитывать активность, любознательность, уверенность в своих умениях. Занятие №30.2 Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение; развивать музыкальное восприятие. Чувство музыкального ритма, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта |
| 2-я неделя 12.04-16.04 «Что из семечка выросло?» Образовательный продукт: Коллективная работа «Наш огород» | | | |
| 154 | 12.04 | Познание окружающего мира Двигательная деятельность | Тема: « Отправляемся в полет» Задачи: расширять и обогащать представления детей о разных видах транспорта, профессиях взрослых; формировать элементарные навыки познавательно-исследовательской деятельности. Тема: занятие №31.1 Построение и перестроение в шеренгу с помощью воспитателя; - метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (снизу и от груди); - подвижная игра» Найди свой домик». Задачи: обучать метанию предметов в горизонтальную цель двумя руками; закреплять умение прыгивать с высоты (10-15 см); развивать ориентировку в пространстве в подвижной игре |
| 155 | 13.04 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование) | Тема: «Дождик, дождик, посильней, будет травка посильней»: чтение, обсуждение и разыгрывание русских , народных и авторских песенок и закличек. Задачи: учить внимательно слушать, эмоционально реагировать, передавать действиями содержание песенок и закличек. Тема: «Почки и листочки».: рисование ветки с почками и наклеивание листочков поверх почек. Тема: «Почки и листочки» Задачи: учить передавать изменения образа в одной композиции: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; закреплять представления о весенних изменениях в природе и желание передавать их в изобразительности; развивать воображение. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|--|--|
| 156 | 14.04 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Летит мохнатенькая, летит за сладеньким»: - отгадывание загадок о мухе и пчеле; - упражнение на звукоподражание [з], [з]; - описание животных по картинкам</p> <p>Задачи: вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; упражнять в произношении звуков [з], [з]; учить различать их на слух и произношении.</p> <p>Тема: занятие №31.2</p> <p>Построение и перестроение в шеренгу с помощью воспитателя; метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (снизу и от груди); подвижная игра «Найди свой домик».</p> <p>Задачи: обучать метанию предметов в горизонтальную цель двумя руками; закреплять умение прыгать с высоты (10-15 см); развивать ориентировку в пространстве в подвижной игре.</p> <p>Тема: занятие №31.1</p> <p>Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение; развивать музыкальное восприятие. Чувство музыкального ритма, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта</p> |
| 157 | 15.04 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: «Добрая книга». Рассказывание сказки «Маша и медведь». Имитационная игра «На лугу».</p> <p>Задачи: развивать умение слушать друг друга, воспитывать интерес, любовь бережное отношение к книге.</p> <p>Тема: П/и «Иголочка с ниточкой» (ходьба змейкой за воспитателем), «Птички в гнездышках», «Ямка»; произвольные упражнения со спортивным инвентарем. Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|---|--|
| 158 | 16.04 | Изобразительная деятельность (аппликация) | <p>Тема: «Бабочки летают»</p> <p>Задачи: учить составлять симметричный узор из готовых форм и дополнять его по своему желанию с помощью кисти или ватной палочки; продолжать формировать навыки организации работы (выбирать детали, последовательно приклеивать); развивать чувство цвета, ритма, симметрии; воспитывать эстетические чувства к красивым явлениям природы и их изображению в искусстве.</p> |
| | | Музыкальная деятельность | <p>Тема: занятие №31.2</p> <p>Задачи: формировать умение слушать музыку, чувствовать ее общее настроение; развивать музыкальное восприятие. Чувство музыкального ритма, содействовать накоплению музыкально-двигательного опыта.</p> |
| <p>3-я неделя 19.04-23.04 «Кто пасется на лугу»</p> <p>Образовательный продукт: <i>Выставка игрушек «Домашние животные»</i></p> | | | |
| 159 | 19.04 | Развитие математических представлений | <p>Тема: занятие №16</p> <p>закреплять умение сравнивать две группы по количеству предметов, используя приемы наложения и приложения, обозначая результаты сравнения словами (больше, меньше, столько, сколько, поровну); закреплять умение раскладывать 5 предметов, упорядочивая их по высоте.</p> |
| | | Двигательная деятельность | <p>Тема: занятие №32.1</p> <p>Задачи: обучать бегу по кругу парами (дети держатся за руки); закреплять умение построения и перестроения в одну шеренгу; упражнять в метании предметов, ползании, умении сочетать различные движения.</p> |
| 160 | 20.04 | Восприятие художественной литературы | <p>Тема: Чтение русской народной сказки «Бычок-смоляной бочок»</p> <p>Задачи: Развивать интерес к жанру сказки; умение слушать; понимать основное содержание; включаться в общую беседу, отвечая на вопросы взрослого; учить изменять интонацию и тембр голоса при произнесении текста от лица разных персонажей</p> |
| | | Изобразительная деятельность | <p>Тема: «Кудрявые овечки»</p> <p>Задачи: Знакомить с графическим элементом «завиток» (спираль) и создавать условия для его освоения; развивать координацию «глаз-рука».</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| <p align="center">4-я неделя 26.04-30.04 «Праздники и выходные» Образовательный продукт: Стенгазета «День Победы»</p> | | | |
|--|-------|--|---|
| 164 | 26.04 | <p>Познание окружающего мира</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема: «Едем в парк». Задачи: Расширять и обогащать представления о разных видах транспорта; развивать наблюдательность, умение замечать детали; знакомить с правилами поведения в общественном транспорте</p> <p>Тема: занятие №33.1 Лазанье по гимнастической стенке удобным для детей способом; бег по кругу парами; П/и «С кочки на кочку» Задачи: Обучать лазанью по гимнастической стенке удобным способом; закреплять умение бегать по кругу парами; упражнять в прыжках различными способами.</p> |
| 165 | 27.04 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: Чтение и обсуждение стихотворения С.Маршака «Хороший день» Задачи: Учить внимательно слушать выразительное чтение стихотворения, понимать его смысл, следить за развитием действия, соотносить содержание с личным опытом, рассказывать об этом</p> <p>Тема: «Салют» Задачи: Продолжать освоение способа «принт» (печать); воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодетельности доступными средствами.</p> |
| 166 | 28.04 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Едим купаться» Задачи: вовлекать в содержательное внеситуативное общение, игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; побуждать высказываться на темы из личного опыта; учить образовывать наименования детенышей животных; уточнять и закреплять правильное произношение звука [ц].</p> <p>Тема: Лазанье по гимнастической стенке удобным для детей способом; бег по кругу парами; П/и «С кочки на кочку» Задачи: Обучать лазанью по гимнастической стенке удобным способом; закреплять умение бегать по кругу парами; упражнять в прыжках различными способами.</p> <p>Тема: занятие №33.1 Задачи: формирование умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; учить петь без</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|-------|--|--|
| | | | напряжения, естественным голосом, передавать настроение песни; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма; формировать элементы музыкального творчества. |
| 167 | 29.04 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (улица) | Рассказывание сказки «Маша и медведь». Имитационная игра «На лугу». Чтение стихотворения Н.Полякова «Доброе лето». Театрализованная игра «Репка». Чтение стихотворения Я.Егорова «Мальчики рыбки». Тема: п/и на участке детского сада: «Птички в гнездышках», «Ловля бабочек», «Автомобили» Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт. |
| 168 | 30.04 | Изобразительная деятельность (аппликация) Музыкальная деятельность | Тема: «Флажки такие разные» Задачи: учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и \ или форме; вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами; развивать чувство формы, цвета и ритма. Тема: занятие №33.2 Задачи: формирование умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; учить петь без напряжения, естественным голосом, передавать настроение песни; развивать музыкальное восприятие, чувство музыкального ритма; формировать элементы музыкального творчества. |
| МАЙ | | | |
| 1-я неделя 04.05-07.05, 11.05-14.05 «В деревне и на даче» Образовательный продукт: Аппликация «Здравствуй,. Лето!» | | | |
| 169 | 03.05 | Развитие математических представлений Двигательная деятельность | Тема: «Волшебные домики» (Л.А. Парамонова с.583) Задачи: учить сравнивать геометрические фигуры по величине и обозначать словом. Закреплять представления о времени суток (утро, вечер) Тема: Прыжки с продвижением вперед, через линии и невысокие предметы; лазанье по гимнастической стенке; п/и «Кто дальше бросит» Задачи: Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, через линии и невысокие предметы; упражнять в лазании по гимнастической стенке; упражнять в метании на дальность в подвижной игре. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|--|---|
| 170 | 04.05 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: Итальянская народная сказка «Ленивая Бручолина» (в обр. Л.Вершинина) Задачи: Учить следить за развитием действия, понимать смысл произведения, соотносить содержание с личным опытом; поддерживать желание обсуждать прочитанное</p> <p>Тема: «Цыплята» (Рисование цыплят и одуванчиков приемом «примакивание») Задачи: Познакомить с модульной техникой; развивать чувство формы, композиции</p> |
| 171 | 05.05 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «В деревне» Задачи: Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; побуждать отвечать на вопросы, вести ролевой диалог, учить четко произносить звук Ц.</p> <p>Тема: Повторение основного содержания предыдущего занятия недели Задачи: Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, через линии и невысокие предметы; упражнять в лазании по гимнастической стенке; упражнять в метании на дальность в подвижной игре.</p> <p>Задачи: развивать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; поощрять индивидуальные творческие проявления, желание двигаться посвоему.</p> |
| 172 | 06.05 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Хороводная игра «Репка»; Подклеивание книг; Загадывание загадок по сказкам; Рассказывание сказки «Маша и медведь»; Рассматривание любимых книг Задачи: Развивать взаимодействие детей и взрослых. Воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p>Тема: П/и на участке детского сада «С кочки на кочку», «Самолеты», «Мыши в кладовке» Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт.</p> |
| 173 | 07.05 | <p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> | <p>Тема: «Утка с утятами» Задачи: знакомить со скульптурным способом лепки; учить оттягивать от куска пластилина или глины количество материала, которое необходимо для моделирования головы птицы; свободно применять приемы лепки (оттягивание части материала для головы, прощипывание хвоста, вытягивание клюва); развивать чувство формы и пропорций; вызывать интерес к отображению впечатлений о природе доступными средствами.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|---|--|
| | | Музыкальная деятельность | Задачи: развивать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; поощрять индивидуальные творческие проявления, желание двигаться по-своему. |
| 174 | 11.05 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование) | Тема: Чтение русской народной сказки «Бычок-смоляной бочок» Задачи: Развивать интерес к жанру сказки; умение слушать; понимать основное содержание; включаться в общую беседу, отвечая на вопросы взрослого; учить изменять интонацию и тембр голоса при произнесении текста от лица разных персонажей Тема: «Кудрявые овечки» Задачи: Знакомить с графическим элементом «завиток» (спираль) и создавать условия для его освоения; развивать координацию «глаз-рука». |
| 175 | 12.05 | Речь и речевое общение Двигательная деятельность Музыкальная деятельность | Тема: «В деревне» (продолжение) Задачи: учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ; учить называть детенышей животных, образовывать слова с помощью суффикса –онок-; различать слова с противоположным значением (большой-маленький). Повторение основного содержания предыдущего занятия недели Задачи: Обучать бегу по кругу парами (дети держатся за руки); закреплять умение построения и перестроения в одну шеренгу; упражнять в метании предметов; умении сочетать различные движения Задачи: развивать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; поощрять индивидуальные творческие проявления, желание двигаться по-своему. |
| 176 | 13.05 | Реализация программы «Социокультурные истоки» Двигательная деятельность (У) | Тема: Игра с договариванием «Расскажите сказку». Рассматривание иллюстраций в любимых книгах. Беседа «Чему учит любимая книга». Игры-инсценировки «Теремок». Задачи: Развивать взаимодействие детей и взрослых. Воспитывать бережное отношение к книге. Тема: п/и на участке детского сада: «Птички в гнездышках», «Ловля бабочек», «Автомобили» Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт. |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|--|---|
| 177 | 14.05 | Изобразительная деятельность (аппликация) Музыкальная деятельность | <p>Тема: «Наши одуванчики» Задачи: Расширять детские представления о сезонных изменениях в природе, продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги; учить видеть в желтых бумажных комочках цветочки одуванчика; скатывать комочки из мягкой бумаги разной величины; активизировать словарь: «травка», «одуванчик», «желтый»</p> <p>Задачи: развивать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; поощрять индивидуальные творческие проявления, желание двигаться по-своему.</p> |
| <p>2-я неделя 17.05-21.05 «Мир на ладошке» Образовательный продукт: Рисунок «Желтые одуванчики»</p> | | | |
| 178 | 17.05 | Развитие математических представлений Двигательная деятельность | <p>Тема: «Волшебные фигуры» Задачи: Учить узнавать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, созданных необычным для них способом; различать один, много, мало независимо от размеров предметов.</p> <p>Тема: Бег по кругу парами; построение и перестроение в шеренгу с помощью воспитателя; метание предметов в горизонтальную цель двумя руками от груди; игра «Проползи и не задень» Задачи: Обучать бегу по кругу парами (дети держатся за руки); закреплять умение построения и перестроения в одну шеренгу; упражнять в метании предметов; умении сочетать различные движения.</p> |
| 179 | 18.05 | Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисование) | <p>Тема: Чтение рассказов Н. Калининой «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» из книги «Летом» Задачи: Учить внимательно слушать произведение; расширять словарный запас; формировать представления о живой природе</p> <p>Тема: «Бабочки вернулись к нам» Задачи: Развивать эстетическое восприятие окружающей природы; инициировать эмоциональное реагирование на красоту украшенных узорами крылышек бабочек; учить рисовать элементарные узоры на силуэтах, вырезанных из бумаги разных цветов.</p> |
| 180 | 19.05 | Речь и речевое общение Двигательная деятельность | <p>Тема: «Как петух утащил Васин хлеб» Задачи: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; побуждать отвечать на вопросы; вести ролевой диалог; учить детей четко и ясно произносить звук [ц]</p> <p>Тема: Прыжки с продвижением вперед, через</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|--|-------|---|--|
| | | Музыкальная деятельность | <p>линии и невысокие предметы; лазанье по гимнастической стенке; п/и «Кто дальше бросит»</p> <p>Задачи: Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, через линии и невысокие предметы; упражнять в лазании по гимнастической стенке; упражнять в метании на дальность в подвижной игре</p> <p>Задачи: развивать умение слушать музыку, чувствовать ее настроение; поощрять индивидуальные творческие проявления, желание двигаться по-своему.</p> |
| 181 | 23.05 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Игра с договариванием «Расскажите сказку». Рассматривание иллюстраций в любимых книгах. Беседа «Чему учит любимая книга». Игры-инсценировки «Теремок».</p> <p>Задачи: Развивать взаимодействие детей и взрослых. Воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p>Тема: п/и на участке детского сада: «Птички в гнездышках», «Ловля бабочек», «Автомобили»</p> <p>Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт.</p> |
| 182 | 24.05 | <p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Цветы на лугу»</p> <p>Задачи: Учить самостоятельно использовать и сочетать освоенные умения; развивать наблюдательность; создавать условия для поиска способов прочности соединения (нажим) и придания устойчивости (укрепление на подставке из комочка пластилина)</p> <p>По плану музыкального руководителя</p> |
| <p>3-я неделя 24.05-31.05 «Здравствуй лето!» Образовательный продукт: Рисунок «Теплое лето»</p> | | | |
| 183 | 24.05 | <p>Познание окружающего мира</p> <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Тема. «Цветы»</p> <p>Задачи: Воспитывать интерес и бережное отношение к миру живой природы. Учить узнавать цветы на картинках и называть их, рассматривать и замечать отличительные признаки.</p> <p>Тема: Прыжки с продвижением вперед, через линии и невысокие предметы; лазанье по гимнастической стенке; п/и «Кто дальше бросит»</p> <p>Задачи: Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, через линии и невысокие предметы; упражнять в лазании по гимнастической стенке; упражнять в метании на дальность в подвижной игре.</p> |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|-----|-------|--|---|
| 184 | 25.05 | <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> | <p>Тема: чтение и обсуждение стихотворения В. Торопыгина «На велосипеде» Задачи: поддерживать интерес к чтению; учить следить за развитием действия, понимать смысл произведения.</p> <p>Тема: "Цветочная поляна" (рисование ватными палочками) Задачи: Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p> |
| 185 | 26.05 | <p>Речь и речевое общение</p> <p>Двигательная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Цветы» Задачи.: Активизировать диалогическую речь детей. Расширять пассивный и активный словарь; развивать зрительное восприятие, внимание, память; мелкую моторику рук</p> <p>Тема: Прыжки с продвижением вперед, через линии и невысокие предметы; лазанье по гимнастической стенке; п/и «Кто дальше бросит» Задачи: Закреплять умение прыгать с продвижением вперед, через линии и невысокие предметы; упражнять в лазании по гимнастической стенке; упражнять в метании на дальность в подвижной игре</p> <p>По плану музыкального руководителя</p> |
| 186 | 27.05 | <p>Реализация программы «Социокультурные истоки»</p> <p>Двигательная деятельность (улица)</p> | <p>Тема: Чтение стихотворения «Доброта» И. Брусова Игра с договариванием «Расскажи сказку» Театрализованная игра: по мотивам произведения «Маша и медведь» Задачи: развивать взаимодействие детей и взрослых; воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p>Тема: П/и на участке детского сада: «Птички в гнездышках», «Самолеты», «Кегли» Задачи: повышать двигательную активность, обогащать игровой опыт</p> <p>По плану музыкального руководителя.</p> |
| 187 | 31.05 | <p>Изобразительная деятельность (аппликация)</p> <p>Музыкальная деятельность</p> | <p>Тема: «Бабочка, давай играть!» Задачи: повышать интерес к изготовлению поделок в стиле оригами: продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали, умение соотносить по цвету; упражнять в аккуратном наклеивании, развивать фантазию.</p> <p>По плану музыкального руководителя</p> |

**ПЛАНИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

Комплексно-тематическое планирование для детей младшей группы (от 3 до 4 лет)

| № п/п | Период | Тема | Задачи | Беседа | Игры | Чтение художественной литературы | Литература | Итоговое мероприятие |
|-----------------|----------|---------------|--|--|--|--|---|--|
| Сентябрь | | | | | | | | |
| 1 | 1 неделя | «Любимое имя» | <p>1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя».</p> <p>2. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком и воспитателем.</p> <p>3. Освоение навыков разговорной речи и составление простых предложений детьми.</p> <p>4. Активизация в речи детей имён людей, употребляемых в ласкательной форме.</p> <p>5. Осмысление</p> | Первое слово. Беседа о берёзоньке, опираясь на иллюстрации и с.4 | Хороводная игра «Зайка»(с.16) | Чтение русской народной прибаутки «Петушок» Чтение РНС «Теремок» Инсценировка по мотивам РНС «Теремок» | «Истоковедение» том 5, стр.152 «Истоковедение» том 11, стр.71,92 книга 1 для развития детей 3-4 лет | Оформление страницы Альбома «Мои истоки» на тему «Любимое имя» |
| | 2 неделя | | | Ласковая улыбка. Беседа с детьми по сказке «Теремок». Рассказывание РНС «Теремок» по картинкам. | Хороводная песня «Ай-да берёзка», хороводная игра «Стоит в поле теремок» | Чтение стихотворения «Корова» Чтение РНС «Теремок» | «Доброе слово» стр.3,17, 18, 19. | |
| | 3 неделя | | | Родительская любовь. | Хороводная игра «Ходит Ваня» | Чтение потешек «Жил-был Глеб», «Едет Женя в красной шапке», «Рано-рано поутру» | | Оформление Альбома «Мои истоки» на тему «Любимое имя» |
| | 4 неделя | | | Именины. Ангел-хранитель. | Хороводная игра «Именины» (словесная игра | Чтение РНС «Теремок» Чтение потешек «Катя, | | Активное занятие. Ресурсный круг «Имя моего ребенка» |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | собственн ого имени. 6. Формиров ание у детей способнос ти понимать неразрывн ую связь слова и вызвавшег о его чувства. | | «Сравни мышку и мишку», хороводна я игра «Стоит в поле теремок» | Катя маленькая ...», «Хлопни, Катя, в ладушки», «Наша Машенька в дому...», «Николень ка гусачок» | | |
| Октябрь | | | | | | | |
| 5 неде ля | «Доброе слово» | 1. Первонача льное знакомств о с социокуль турной категорие й «Слово» 2. Развитие умения проявлять доброе отношени е к близким людям. 3. Освоение навыков разговорн ой речи и составлен ие простых предложен ий детьми. 4. Способств овать формиров анию объясните льной речи детей | Выражение любви к близким людям. | Игровое упражнени е «С добрым утром!» | Чтение русской народной прибаутки «Ладушки, ладушки»; чтение пословиц о добре; чтение потешки | «Истокове дение» том 5, стр. 153. «Истокове дение» том 11, стр.72. книга 1 для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» стр.3,15,21 ,22,23. | Оформлен ие страницы Альбома «Мои истоки» на тему «Доброе слово» |
| 6 неде ля | | | Выражение любви к близким людям. Беседа по пословицам о добре «Доброе слово лучше мягкого пирога» | Речевая игра «Разговор по телефону» | Чтение стихотворе ния Е.Королёво й «Утром рано солнышко, улыбнувш ись встало»; Э.Костин «Доброе утро!»; чтение потешки «Ой, люлюшень ки- люшки!»; чтение потешки | | |
| 7 неде ля | | | 5. Формиров ание связной речи детей. | Беседа по содержани ю песни «Кто у нас хороший?» | Хороводна я игра «Кто у нас хороший!» | Чтение потешек «На дубочке», «В светлом | Оформлен ие Альбома «Мои истоки» |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | | | | |
|---------------|-----------|---|---|---|--|--|---|
| | | 6. Обогащение словаря детей добрыми словами из текстов потешек. | | | теремочке», , «Ты умница-разумница!»», «Эх, водичка хороша» | | на тему «Доброе слово» |
| 8 неделя | | | Радость встречи. Беседа по пословице «Доброе слово всегда к месту» | Речевые игры по выбору детей. | Разучивание наизусть А.Яшин «Я люблю когда при встрече»; чтение истории «Жила-была девочка Маша»; чтение потешки «Петушок у нас горластый» | | Активное занятие. Работа в паре «Доброе слово в семье» |
| Ноябрь | | | | | | | |
| 3 | 9 неделя | «Ласковая песня» 1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Песня» 2. Развитие умения слушать друг друга. 3. Формирование представления детей о колыбельной песне, восприимчивости к родному языку и мелодии. 4. Показать детям | Ласковое слово. Рассмотрение иллюстраций на с.27 и беседа | Обыгрывание сюжета «Кукольная колыбельная» | Чтение и пение колыбельных песенок «Котенок-коток», «Баю-баю», «Люли-люли-люли», чтение М.Чарной «Баю-баю»; «Ай, люли-люленьки» | «Истоковедение» том 5, стр. 153 книга 1 для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» стр. 24, 25,27 | Оформление страницы Альбома «Мои истоки» на тему «Ласковая песня» |
| | 10 неделя | | Красивая мелодия. Беседа на тему «Как поют колыбельные песни?» с.24 | Сюжетно-ролевая игра «Укладываем любимую куклу спать» | Чтение и пение колыбельной песни И.Токмаковой «Баиньки», «Баю-баю-баиньки»; | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | | | | | | |
|----------------|-----------|----------------------------|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | образцы ласкового исполнения колыбельной песни. | | | колыбельная песенка «Спи, моя крошка любимая!» | | | |
| | 11 неделя | | 5. Создание условий для целостного восприятия детьми колыбельной песни. | Колыбельная песня. Беседа на тему: «Какую колыбельную песенку поёт мама?» | Сюжетно-ролевая игра «Укладываем любимую куклу спать» | Чтение и пение колыбельной песни Н.Найдёнова «Кошечка», «Баю-баю-баиньки»; «Баю-бай, за рекой»; А.Майков «Спи, дитя моё, усни» | | Оформление Альбома «Мои истоки» на тему «Ласковая песня» | |
| | 12 неделя | | 6. Формирование связной речи детей. | | | | | | |
| | | | 7. Развитие способности выделять из текстов колыбельных песен ласковые, добрые слова. | Нежность. Надежда. Беседа на тему «Какие ласковые слова мы поём в колыбельной песенке?» | Сюжетно-ролевая игра «Укладываем любимую куклу спать» | Разучивание Г.Сапгир «Спать пора зайчатам», чтение и пение «Колыбельная»; Г.Ладонщикова «Кукольная колыбельная» | | Рисование на тему «Ласковая песня» | |
| Декабрь | | | | | | | | | |
| 4 | 13 неделя | «Праздничная песня» | 1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Песня». | Рождество. Новый год. Беседа на тему «Как готовятся к праздникам Рождества и Нового года?» | П/игра «Здравствуй, дедушка Мазай!» | «Рождество», «Нарядили ёлочку» М.Познанской, Разучивание песни «Ёлочка» музыка М.Красева, слова З.Александровой | «Истоковедение» том 5, стр. 158 книга 1 для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» стр. 28,29,30,31 | Оформление страницы Альбома «Мои истоки» на тему «Праздничная песня» | |
| | 14 неделя | | 2. Развитие мотивации на взаимодействии детей и взрослых. | Нарядная ёлка. | Сюжетно-ролевая | Чтение рассказа | | | |
| | | | 3. Приобщен | | | | | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|---|
| | ля | <p>ие к традиции празднования Рождества</p> <p>4. Создание условий для целостного восприятия детьми праздника Рождества</p> <p>5. Создание условий для праздничного настроения детей.</p> <p>6. Подготовка праздничных поздравлений и пожеланий близким людям.</p> | Рассматривание иллюстраций нарядных ёлочек. | игра «Как мы готовимся к Новому году?» | «Ёлка» К.Лукашевич; И.Токмакова «На свете так бывает» | |
| | 15 неделя | | Общая радость. Беседа по рассказу К.Лукашевич «Ёлка» | Инсценирование песни «Ёлочка» Музыка М.Красева, Слова З.Александровой | Т.Бокова «Поздравляем с рождеством» | Оформление Альбома «Мои истоки» на тему «Праздничная песня» |
| | 16 неделя | | Беседа на основе образов-иллюстраций по мотивам стихотворения Ф.М.Достоевского «От Деда Мороза»; Забота родных и близких. | Игры и песни по желанию детей. | Разучивание стихотворения А.С.Хомякова «В этот светлый праздник» Ф.М.Достоевский «От Деда Мороза» | Активное занятие. Ресурсный круг «Новый год у ворот» |

Январь

| | | | | | | | |
|---|-----------|---|---|--|--|---|--|
| 5 | 17 неделя | <p>1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Образ».</p> <p>2. Формирование способности понимать чувства других людей.</p> <p>3. Развитие</p> | Мама. Беседа на тему «Кто самый лучший на свете человек?» Беседа по сказке «Петушок с семьёй» | Словесная игра «Золотое яичко», Игра малой подвижности в кругу «Помощники» | Чтение сказки «Петушок с семьёй» К.Д.Ушинского | «Истоковедение» том 5, стр.159 «Истоковедение» том 11, стр. 743, книга 2 для развития детей 3-4 лет | Оформление страницы Альбома «Мои истоки» на тему «Солнышко для мамы» |
| | 18 неделя | | Любовь. Беседа о прочитанном РНС «Золотое яичко» | Словесная игра «Курочка-Рябушечка», «Расскажи | Чтение стихотворения «Матушке», В. Руссу «Моя | лет «Добрый мир» стр. 12,13,14,15 | Нетрадиционное рисование по мотивам РНС |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | | | | | |
|----------------|-----------|---------------|---|--|--|---|---|--|
| | | | умения проявлять доброе отношение к близким людям. | | те сказку» | мама» | | «Золотое яичко» |
| | 19 неделя | | 4. Создание условий для освоения навыков разговорной речи и составление простых предложений детьми. | Доброта. Беседа на тему «Материнское сердце как летнее солнце» | Словесная игра «Вышла курочка гулять» | Чтение стихотворения «Праздник» И.Рутенина, разучивание песни Музыка Е.Теличеевой Слова М.Ивсенсен «Песенка для мамы» | | Оформление Альбома «Мои истоки» на тему «Солнышко для мамы» |
| | 20 неделя | | 5. Формирование выразительности родного языка. 6. Развитие детей в речевом общении со взрослыми. 7. Обогащение словаря посредством ознакомления детей с русской народной сказкой. | Забота. Беседа о том, как дети помогают своей маме. | Пальчиковая игра «Николенька-гусачок» | М.Пляцковский «Мама», инсценирование РНС «Золотое яичко» | | Активное занятие. Ресурсный круг «За что я благодарен маме?» |
| Февраль | | | | | | | | |
| 6 | 21 неделя | «Образ света» | 1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ». 2. Развитие умения | Солнышко. Беседа по потешке «Солнышко», «Что солнышко даёт нам?» | Игра малой подвижности «Горигори ясно» | Е.Благтинина «Горигори ясно!» Разучивание песенки Музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева «Выглянул | «Истоковедение» том 5, стр.160 книга 2 для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» стр. | Оформление страницы Альбома «Мои истоки» на тему «Солнышко для мамы» |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|--|--|--|---|--|---|
| | | выражать свои добрые чувства. 3. Развитие эмоциональной сферы ребенка. | | | о солнышко», чтение потешки «Солнышко-вёдрышко» | 16, 17, 18, 19. | |
| | 22 неделя | 4. Освоение навыков разговорной речи и составление | Свет. Беседа «Какие добрые слова мы говорим солнышку?» | Разучивание хороводной игры «Солнышко платице» | Т.Бойко «Солнышко», чтение потешки «Солнышко, покажись» | | |
| | 23 неделя | сложных предложений детьми (из 5-6 слов). 5. Обогащение словаря детей добрыми словами из текста потешек. 6. Поощрение попытки детей рассказывать по содержанию | Тепло. Беседа о прочитанном стихотворении «Подсолнух» с.19 | Хороводная игра «Песенка про солнышко» с.4 | Разучивание песенки музыка Е.Теличевой, слова Е.Каргановой «Есть у солнышка дружок», Чтение стихотворения «Подсолнух», чтение потешки «Солнышко-вёдрышко» | | Оформление Альбома «Мои истоки» на тему «Образ света» |
| | 24 неделя | стихотворения и загадки. | Радость. «Какие добрые слова мы знаем из потешек о солнышке?» | Хороводная игра «Песенка про солнышко» с.4 | А.Бродский «Солнечный зайчик» | | |
| Март | | | | | | | |
| 7 | 25 неделя | «Добрый мир» 1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ». 2. Развитие мотивации | Нежные руки мамы. Беседа «Где живёт добрый мир у каждого из нас?», «Кто подарил нам этот | Хороводная игра «Солнышко платице» | Чтение стихотворения «Добрый мир», Разучивание Е.Благинина «С добрым | «Истоковедение» том 5, стр.161 «Истоковедение» том 11, стр.75 книга 2 для развития детей 3-4 | Оформление страницы Альбома «Мои истоки» на тему «Добрый мир» |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | | | | | |
|---------------|-----------|----------------|--|---|------------------------------------|---|--|--|
| | | | на общение со взрослыми . | добрый мир?» | | утром» | лет «Добрый мир» стр. 10,11,20,22 , 23. | |
| | 26 неделя | | 3. Развитие положительного восприятия мира. | Добрые и ласковые слова. «Что делаем для своих близких?» | Хороводная игра «Солнышко платице» | Е.Королёва «Наш дом», «Мы с сестрой на полянку пришли» | | |
| | 27 неделя | | 4. Формирование представления детей о добром мире. | Свет и тепло. Беседа на тему «Почему мы любим свой дом?» | Хороводная игра «Солнышко платице» | Э.Михаленко «Самый лучший в мире дом» | | Оформление Альбома «Мои истоки» на тему «Добрый мир» |
| | 28 неделя | | 5. Развитие диалогической речи детей. | Защита и доверие. Беседа «Что значит дома и стены помогают?» , «Где для вас самый лучший в мире дом?» | Хороводные игры по желанию детей | Чтение произведений по желанию детей, инсценировка РНС по желанию детей | | Активное занятие. Ресурсный круг «Добрый мир» (Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был добрым?) |
| | | | 6. Создание условий для целостного восприятия образа доброго мира. | | | | | |
| | | | 7. Освоение навыков разговорной речи. | | | | | |
| Апрель | | | | | | | | |
| 8 | 29 неделя | «Добрая книга» | 1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Книга». | Книга-связь слова и образа. Беседа на тему «Какими добрыми словами мы обращаемся?» | Хороводная игра «На лугу» | Н.Полякова «Доброе лето», чтение РНП Летом» обработка М.Мамонтовой, под редакцией П.И.Чайковского, чтение потешки «Ай-люли, ай-люли, гости к Дашеньке | «Истоковедение» том 5, стр.162. «Истоковедение» том 11, стр.75-76 книга 2 для развития детей 3-4 лет «Добрая книга» стр. 5-10, 11, 12, 13, 14, 15. | Рисование по мотивам РНС «Репка» |
| | | | 2. Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге. | | | | | |
| | | | 3. Развитие умения слышать | | | | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|
| 30 неде ля | <p>друг друга.</p> <p>4. Создание условий для освоения навыков разговорной речи и составления простых и сложных предложений детьми (из 5-6 слов).</p> | Первая книга. Беседа по сказке «Репка» | Словесная игра «Расскажи те сказку» | пришли...» Ю.Полухин «Если вместе», пересказ РНС «Репка» по картинам книги, Я.Егоров «Мальчик и рыбки», разучивание потешки «Сидит белочка на тележке...» | Оформлен ие страницы Альбома «Мои истоки» на тему «Любимая книга» |
| 31 неде ля | <p>5. Развитие выразительности родного языка.</p> <p>6. Формирование интереса детей к родному сказочному слову.</p> | Живое слово. Беседа на тему «Какие добрые дела можем с вами делать мы?» | Речевая игра «Как растили репку» Хороводная игра «Репка» на музыку Т.Попатенко, слова А.Кузнецова | Чтение стихотворения Л.Дьяконова «Помогать я буду всем», А.Плещеева «Хлопотливая птичка» | Оформлен ие Альбома «Мои истоки» на тему «Любимая книга» |
| 32 неде ля | <p>7. Освоение навыков диалоговой речи.</p> <p>8. Развитие инициативности и доброжелательности в речевом общении со взрослыми и детьми.</p> <p>9. Развитие у детей умение вести простую форму диалога со взрослыми, находить</p> | Живое слово. Беседа на тему «Мои дела дома или на огороде» | Хороводная игра «Мы на луг ходили» | Чтение стихотворения «А ну-ка, друзья, за работу...», Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться», разучивание «Песни о книжке» музыка Т.Попатенко, слова Н.Найдёновой | Активное занятие. Ресурсный круг «Добрая книга» (Какие добрые чувства могут пробудить в сердце ребенка книги?). |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | | | | | |
|------------|------------|-----------------|--|---|---|---|--|---|
| | | | в тексте хороводно й игры нужные по смыслу глаголы, обозначаю щие знакомые действия. | | | | | |
| Май | | | | | | | | |
| 9 | 33 неде ля | «Любимая книга» | 1. Дальнейш ее наполнени е содержания ем социокуль турной категории «Книга». | Яркие образы. Беседа «Как весной оживает природа?», беседа по пословицам «Добрая книга ярче звездочки светит» | | А.Н.Плещев «Ласточка» | «Истокове дение» том 5, стр.162. Книги для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» стр. 5-14, «Добрый мир» стр. 5-9, | Оформлен ие страницы Альбома «Мои истоки» на тему «Любимая книга» |
| | 34 неде ля | | 2. Развитие взаимодей ствия детей и взрослых. | Сила слова. Беседа «Как мы помогаем домашним питомцам?» беседа по пословицам «Добрая книга в счастье украшает, а в несчастье утешает» | | Л.Нечаев «Самый вкусный пирожок» | «Добрая книга» стр. 4, 5-9, 11, 17-20, 22-23. | |
| | 35 неде ля | | 3. Создание позитивно го настроения на общение в группе. | Добрые чувства. Беседа с детьми по сказке «Маша и медведь» беседа по пословицам «С книгой жить – век не тужить» | Словесная игра «Доскажи словечко» по мотивам русских народных сказок. | РНС «Маша и медведь», И.Бурсова «Доброта» | | Оформлен ие Альбома «Мои истоки» на тему «Любимая книга» |
| | 36 неде ля | | 4. Приобщен ие детей к культуре чтения поэтическ их текстов. | 5. Освоение навыков связной речи. | 6. Способств овать формиро ванию объясните льной речи детей. | 7. Формиров | Чтение сказки | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | | | | | |
|--|----|--|---|--|--|--|--|--|
| | ля | | ание интереса детей к родному сказочном у слову. | книгой. Отгадывани е загадок по мотивам русских народных сказок. | | «Козлятки и волк», чтение стихотворе ния З.Александр овой «Тёплый дождь» | | |
|--|----|--|---|--|--|--|--|--|

Система работы с родителями по программе «Социокультурные истоки в дошкольном образовании»

№ 1.

Сентябрь

План встречи по теме «Имя моего ребенка»

1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей 3 – 4 лет.
2. Представление серии книг для развития детей 3 – 4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»).
3. Работа в круге с первой книгой для развития детей 3 – 4 лет «Доброе слово».
4. Знакомство с пословицами к книге для развития «Доброе слово».
5. Активная встреча. Ресурсный круг «Имя моего ребенка». (Рефлексия: Какие мысли и чувства у вас возникли во время нашего разговора?).

№ 2.

Октябрь

План встречи по теме «Доброе слово в семье»

1. Обобщение воспитателем итогов работы по теме «Любимое имя».
2. Работа в круге по книге «Доброе слово».
3. Знакомство с русской народной сказкой «Теремок». (Выполнение заданий к ней).
4. Активная встреча. Работа в паре «Доброе слово в семье». (Рефлексия: «Как доброе слово помогает в воспитании вашего ребенка?»)

№ 3.

Январь

План встречи по теме «Любимый образ»

1. Знакомство со второй книгой для развития детей 3 – 4 лет «Добрый мир».
2. Представление и освоение русской народной сказки «Золотое яичко». (Выполнение заданий к ней).
3. Работа с пословицами к книге «Добрый мир».
4. Активная встреча. Ресурсный круг «За что я благодарен маме?». (Рефлексия: «Как вы выражаете благодарность своей маме?»)

№ 4.

Февраль

План встречи по теме «Добрый мир»

1. Обобщение воспитателем итогов работы по теме «Любимый образ».
2. Работа в круге по книге «Добрый мир».
3. Активная встреча. Ресурсный круг «Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был по – настоящему добрым?». (Рефлексия: «Что делаете вы для сохранения доброго мира в семье?»).

№ 5.

Апрель

План встречи по теме «Добрая книга»

КОПИЯ ВЕРНА

1. Знакомство с третьей книгой для развития детей 3 – 4 лет «Добрая книга» (Книга – связь Слова и Образа).
2. Работа в круге по русским народным сказкам «Репка» и «Маша и медведь». (Выполнение заданий к ним).
3. Знакомство с пословицами к книге для развития «Добрая книга».
4. Активная встреча. Ресурсный круг «Почему добрую книгу можно назвать бесценным даром?».(Рефлексия: Как вы формируете доброе отношение к Книге у своего ребенка?).
5. Подведение итогов работы за учебный год. Присоединение к освоению социокультурных категорий следующего учебного года.

Приложение 8

Карта развития ребенка

| Параметры оценки | Достижения ребенка | | | |
|---|--------------------|----------------|------------|-------|
| | Начало года | Середин а года | Конец года | Итого |
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | | | | |
| Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого) | | | | |
| Может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например: прекратить играть, когда все собираются на прогулку | | | | |
| Выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор») | | | | |
| Чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко - воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование; у кого-то из детей потерялись варежка, шапка - отзывается на просьбу, помогает найти; сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад, - ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть) | | | | |
| Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.) | | | | |
| Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда ... », «Послушай, пожалуйста ... »; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!», «Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и др.) | | | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Положительно оценивает себя и свои возможности - говорит о себе: «Я хороший!», «Я могу!» | | | | |
| Проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания | | | | |
| Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос «Почему меня не принимают в игру?» | | | | |
| Соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения; моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад | | | | |
| В совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником | | | | |
| Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий | | | | |
| Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет | | | | |
| Имеет представления о некоторых правилах поведения и стремятся их выполнять: в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т.п.); в быту (закрывать кран, когда вода не нужна. выключать свет) | | | | |
| Имеет представления о том, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни и пр.) | | | | |
| Понимает значение светофора и его цветов, имеет представление о правилах перехода проезжей части, но при этом знает, что переходить следует вместе со взрослым | | | | |
| <i>Познавательное развитие</i> | | | | |
| Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, половина шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр) | | | | |
| Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.) | | | | |
| Различает и называет параметры величины (длина, ширина, Высота) и несколько градаций величин данных параметров (например; самый длинный - короче - еще короче - самый короткий) | | | | |
| Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: | | | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| выделить целое, затем его части, затем - детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять - объект в целом (например: рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур. ребенок: сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрат (сам домик), прямоугольника (дверь) и т.п.; подобным образом можно анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т. д.) | | | | |
| В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора. выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.) | | | | |
| Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.) | | | | |
| Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт | | | | |
| Конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал) | | | | |
| Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) с целью реализации собственных замыслов | | | | |
| Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «Сначала я сделаю это, а потом это ... ») | | | | |
| Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху - внизу, сзади - спереди и др.) | | | | |
| Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра | | | | |
| Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению) | | | | |
| Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10 шт. | | | | |
| Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5-7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке | | | | |
| Знает, в каком городе (поселке) он живет | | | | |
| Способен общаться со взрослым, опираясь на опосредованный | | | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного) | | | | |
| Задаёт вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему. | | | | |
| Классифицирует объекты природы, производя обобщения предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.), правильно использует обобщающие наименования | | | | |
| Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости (между явлениями природы: с первым теплом появляются растения, птицы улетают в теплые страны, потому что осенью исчезает корм; между состоянием объектов природы и окружающей среды: растениям нужны вода, свет, почва; животным - вода, пища) | | | | |
| В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр.) | | | | |
| <i>Речевое развитие</i> | | | | |
| Использует речь для инициирования общения, регулирования собственно поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта | | | | |
| В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры | | | | |
| Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки. | | | | |
| Проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами. | | | | |
| Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.) | | | | |
| В диалоге, в общении со взрослым и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества | | | | |
| Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей | | | | |
| <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | | | | |
| В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение | | | | |
| Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера. | | | | |
| В лепке создает образы персонажей, передает их настроение | | | | |
| Расписывает вылепленные из глины игрушки | | | | |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм | | | | |
| Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла. | | | | |
| Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; легко справляется с простыми ролевыми задачами и следит за развитием сюжета в музыкальной игре-драматизации | | | | |
| Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр) | | | | |
| Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений | | | | |
| Знаком с литературными произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям, Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый) | | | | |
| Физическое развитие | | | | |
| Прыгает в длину с места не менее 70 см | | | | |
| Пробегает 30 м со старта за 8,5 с и быстрее | | | | |
| Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м | | | | |
| Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1 м | | | | |
| Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы | | | | |
| Уверенно ходит по бревну (гимнастической скамейке), удерживая равновесие | | | | |
| Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами | | | | |
| Бросает мяч вдаль удобной рукой на 5 м и дальше | | | | |
| Активен, с интересом участвует в подвижных играх | | | | |

Приложение 9

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

| Меся | Тема | Примерное содержание | Форма | Ответственные |
|------|------------------------------|--|-------------------------------|--------------------|
| се | 1.«Информация для родителей» | - Расписание НОД на 2020-2021 учебный год; | Информационно – аналитическая | Воспитатели группы |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|----------------------------------|--|---|--------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Режим дня в холодный период; - Задачи ДОУ на 2020-2021 учебный год; - Возрастные особенности детей 3-4 года жизни. | форма – Оформление «Информационного стенда» в приемной | |
| 2.«Социальный статус семьи» | Цель: получения новых сведений о родителях и социального статуса семьи | Информационно – аналитическая форма – Анкетирование | Воспитатели группы |
| 3.«Ребенок на дороге» | Правила поведения на проезжей части: переходить на пешеходном переходе или на зеленый свет, посмотреть сначала налево, затем направо; обязательно держаться за руку взрослого человека. | Познавательная форма – Консультация по ПДД | Воспитатели группы |
| 4. «Золотая осень» | Совместное изготовление рисунков для выставки в ДОУ | Досуговая форма – Выставка рисунков | Воспитатели группы |
| 5. «Золотая осень» | Совместная работа детей и родителей в изготовлении поделок из природного материала для выставки в ДОУ | Досуговая форма- Творческий конкурс | Воспитатели группы |
| 6. «Новый учебный год на пороге» | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство родителей с задачами ДОУ на учебный год - Режим дня группы на текущий год - НОД группы - Предметно-развивающая среда группы -Оплата за детский сад (сроки) - Кружки в ДОУ -Выбор родительского комитета и членов попечительского совета в ДОУ -Профилактика дорожного травматизма (памятки) -Разное | Познавательная форма Родительское собрание Наглядно – информационная форма | Воспитатели группы |
| 8. «Любимое имя» | -Знакомство и работа по книге «Доброе | Познавательная форма | Воспитатели группы |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | |
|---------|---|--|--|-------------------------------------|
| | | слово» -Беседа с родителями о добрых словах и их значении в жизни человека, о взаимосвязи доброго слова вызвавшего его чувства. -Работа с пословицами в книге «Доброе слово». | Активное занятие. Практикум. | |
| | 9.«Вакцинация против гриппа» | Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. | Познавательная форма – Беседа | Воспитатели группы Мед. работник |
| октябрь | 1.«ОРВИ. Профилактические мероприятия» | - Симптомы ОРВИ -Профилактические мероприятия | Познавательная форма - Консультация | Воспитатели группы Мед. работник |
| | 2. «Одежда детей осенью» | - Как одеть ребенка по погоде - Запасные вещи | Наглядно – информационная форма – Памятка | Воспитатели группы |
| | 3. «Воспитываем у ребенка навыки самообслуживания. Алгоритм одевания и раздевания ребенка». | Индивидуальная беседа с некоторыми родителями о том, как воспитать у ребенка навыки самообслуживания. В какой последовательности надо учить ребенка раздеваться и одеваться; как складывать одежду в детском шкафчике. | Познавательная форма – Индивидуальная беседа | Воспитатели группы |
| | 4. «Доброе слово» | -Знакомство с программой «Социокультурные истоки» для детей 3-4 лет. -Представление комплекта книг для развития детей 3-4 лет -Работа с книгой для развития «Верность родной земле» -Работа с пословицами в книге «Доброе слово» -Активное занятие. Работа в четверке «Верность родной | Познавательная форма Активное занятие. Практикум. | Воспитатели группы |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | |
|---------|--|--|---|------------------------------|
| | | земле» | | |
| ноябрь | 1. «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?» Комплекс упражнений с рекомендациями. | Рекомендации учителя – логопеда о проведении артикуляционной гимнастики с детьми, дома перед зеркалом. Краткая информация о значении артикуляционной гимнастики. Предложены несколько комплексов | Наглядно – информационная форма- Папка передвижка | – – Воспитатели группы |
| | 2. День матери. | Совместное изготовление рисунков для выставки в ДОУ родителей и детей | Досуговая форма – Выставка рисунков | Воспитатели группы |
| | 3. «Ласковая песня» | - Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» - Беседа с родителями о празднике Рождества, о добрых делах, совершаемых в праздник. - Работа с пословицами в книге «Доброе слово» | Познавательная форма Активное занятие. | Воспитатели группы |
| декабрь | 1.«Здравствуй Зимушка!» | Совместная работа с родителями по оформлению участка на зимний период и постройка снежной горки. | Досуговая форма – День добрых дел | Воспитатели группы |
| | 2. «Праздничная песня» | - Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» - Беседа с родителями о влиянии доброго слова и доброго дела на чувства мамы. - Работа с пословицами в книге «Доброе слово» | Познавательная форма Активное занятие. | Воспитатели группы |
| | 3. «Новый год» | Участие в изготовлении новогодней игрушки (символ года) на городской конкурс | Досуговая форма – Конкурс | Воспитатели группы |
| | 4. Подготовка к новогоднему празднику. Безопасность детей в новогодние каникулы | - Безопасность в Новогодние мероприятия. - Как правильно и безопасно украсить елочку. | Познавательная форма - Родительское собрание | Воспитатели группы |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | |
|---------|---|--|--|-------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Напомнить номера телефонов экстренных служб. - Опасность на дорогах в зимний период. Как правильно перейти дорогу зимой. - Безопасность на ледовых площадках. | | |
| | 5. «Новый 2021 год!» | Изготовление рисунков для выставки в ДОУ | Досуговая форма – Выставка рисунков | Воспитатели группы |
| январь | 1. «Осторожно. Грипп» | О мерах профилактики гриппа и ОРВИ. | Познавательная форма - Памятка | Воспитатели группы Мед. работник |
| | 2. «Профилактика детского травматизма в зимнее время года» | О мерах профилактики езды с горы, катания на коньках, на лыжах, ходьбе по скользкой дороге. | Наглядно – информационная форма- Папка передвижка | Воспитатели группы |
| | 3. «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие и развитие речи ребёнка». | Краткая информация о том, как влияет пальчиковая гимнастика на умственное развитие и развитие речи ребенка. | Познавательная форма - Консультация | Воспитатели группы |
| | 4. «Любимый образ» | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» -Выполнение заданий по стихотворениям - «Праздник», р.н.п. - «Песенка для мамы» -Работа с пословицами в книге «Добрый мир» | Познавательная форма Активное занятие. | Воспитатели группы |
| февраль | 1. «Здоровый образ жизни» | Анкетирование родителей по выявлению приоритетов использования здоровьесберегающей среды в семье и в ДОУ | Информационно-аналитическая форма- Анкетирование | Воспитатели группы |
| | 2.«Применение здоровьесберегающих технологии в ДОУ и дома» | Знакомство родителей с видами здоровьесберегающих технологий через мультимедиа. Анализ анкет «Здоровый образ жизни». Обсуждение проблемы о важности применения здоровьесберегающих технологий дома и в | Познавательная форма - Круглый стол | Воспитатели группы |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | |
|--------|-----------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| | | ДОУ. | | |
| | 3. «Педикулез. Меры профилактики» | Педикулез – что это такое... Пути заражения. Меры профилактики. | Познавательная форма - Консультация | Воспитатели группы Мед. работник |
| | 4. «Поздравляем наших ПАП!» | Совместное изготовление стенгазеты с фотографиями пап в военной форме. | Досуговая форма – Выпуск стенгазеты | Воспитатели группы |
| | 5. «23 февраля» | Совместное изготовление рисунков посвященных 23 февраля для выставки в ДОУ. | Досуговая форма – Выставка рисунков | Воспитатели группы |
| | 6. «Образ света» | -Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» -Беседа с родителями о добром мире, о добрых отношениях с окружающими.. -Работа с пословицами в книге «Добрый мир» | Познавательная форма Активное занятие. | Воспитатели группы |
| март | 1. «Поздравляем наших МАМ!» | Совместное изготовление стенгазеты с фотографиями мам (мама на кухне, мама в салоне, мама отдыхает и т.д.) | Досуговая форма – Выпуск стенгазеты | Воспитатели группы |
| | 2. «Любимой мамочке!» | Совместное изготовление рисунков посвященных 8 Марта для выставки в ДОУ. | Досуговая форма – Выставка рисунков | Воспитатели группы |
| | 3. «Мой любимый город» | Совместное изготовление рисунков ко дню города Нижневартовска для выставки в ДОУ. | Досуговая форма – Выставка рисунков | Воспитатели группы |
| | 4. «Добрый мир» | -Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» -Беседа с родителями о доброй книге. -Работа с пословицами в книге «Добрый мир» | Познавательная форма Активное занятие. | Воспитатели группы |
| апрель | 1. «Добрая книга» | - Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» -Выполнение заданий | Познавательная форма Активное занятие. | Воспитатели группы |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | | |
|-----|--|---|--|-------------------------------------|
| | | по стихотворениям. -Работа с пословицами в книге «Добрый мир» | | |
| | 2. «Пасха» | Краткая информация о празднике Пасха. | Наглядно – информационная форма- Папка передвижка. | Воспитатели группы |
| | 3. «К нам пришла ВЕСНА» | Совместное изготовление рисунков о весне для выставки в ДОУ. | Досуговая форма – Выставка рисунков | Воспитатели группы |
| | 4. «День открытых дверей» | Экскурсия по детскому саду с посещением разных кабинетов. Просмотр открытых занятий и режимных моментов в группе. | Информационно – наглядно – ознакомительная форма – День открытых дверей с применением открытых просмотров занятий и режимных моментов. | Воспитатели группы |
| | 5.«Осторожно, тонкий лед» | Правила поведения взрослого и ребенка на льду в весенний период. Правила оказания первой помощи провалившемуся под лед. Телефоны экстренной помощи. | Познавательная форма - Памятка | Воспитатели группы |
| | 6«День космонавтики» | Совместное изготовление творческих работ родителями и детьми для выставки в ДОУ. | Досуговая форма – Конкурс творческих семейных работ. | Воспитатели группы |
| май | 1. «День Победы!» | Совместное изготовление рисунков ко Дню Победы родителями и детьми для выставки в ДОУ. | Досуговая форма – Выставка рисунков | Воспитатели группы |
| | 2. «Клещевой энцефалит. Меры предосторожности» | Краткая информация о клещевом энцефалите. Пути заражения. Меры предосторожности. | Наглядно – информационная форма- Совет | Воспитатели группы Мед. работник |
| | 3. Субботник | Совместная работа с родителями по уборке листвы с участка, высадке цветов, | Досуговая форма – День добрых дел | Воспитатели группы |

КОПИЯ ВЕРНА

| | | | |
|---|--|---|--------------------|
| | покраске оборудования. | | |
| 4. «Роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья ребенка». | О проведении дыхательной гимнастики с детьми дома. Краткая информация о значении, и видах дыхательной гимнастики. Предложены несколько комплексов. | Познавательная форма - Консультация | Воспитатели группы |
| 5. «Любимая книга» | - Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» -Выполнение заданий по стихотворениям. -Работа с пословицами в книге «Добрый мир» | Познавательная форма Активное занятие. | Воспитатели группы |
| 6. «Наши успехи за год» | Итоговое родительское собрание: чему научились дети за год, какие мероприятия были в течение года, успехи детей. Отчет родительского комитета о проделанной работе за год. Вручение благодарностей активным родителям. | Познавательная форма- Родительское собрание | Воспитатели группы |